



KAZI NAZRUL UNIVERSITY
Asansol, West Bengal, India

Syllabus for the
M.Phil Programme in Hindi
(To be effective from the academic session 2018)

MPHILHINC101 (CC-1)

प्रथम वर्ष

सेमेस्टर-I

प्रथम पत्र :

- (क) शोध प्रविधि – कुल अंक -50
अनुसंधान – विधि और शोध –प्रविधि :- शोध की वैज्ञानिक –दृष्टि , तथ्य संकलन और तथ्य-परीक्षण विश्लेषण । दृष्टि और सर्जनात्मकता, प्रासंगिक तथ्यों की व्याख्या , प्रमाण-मीमांसा , साक्ष्य का उपयोग, उद्धरण और संदर्भ । सहायक ग्रंथ-सूची का निर्माण । विषय का वर्गीकरण और रूपरेखा की रचना । भाषा-शैली । अनुसंधान के प्रकार , परिकल्पना (Hypothesis) , अनुसंधान डिजाइन , प्रबंध –लेखन, अनसंधित्सु के के गुण-दोष । प्रूफ संशोधन ।
- (ख) शोध-योजना :- विषय निर्वाचन, शोध-कार्य का विभाजन – अध्याय , उपशीर्षक और सार - संक्षेप ।
- (ग) शोध एवं प्रकाशन सम्बंधी नैतिकता (Research and Publication Ethics) ।

अनुमोदित पुस्तकें :-

मैनेजर पांडेय – साहित्य और इतिहास दृष्टि, दिल्ली 1981

नलिन विलोचन शर्मा –साहित्य और इतिहास-दर्शन , पटना -1960

नामवर सिंह –इतिहास और आलोचना, दिल्ली- 1978

सावित्री सिन्हा –अनुसंधान का स्वरूप , 1954

दुर्गादास काशी नाथ संत –शोध-विज्ञान कोश

(राजमल बोरा

शशिभूषण सिंहल)

सावित्री सिन्हा और विजयेंद्र स्नातक (संपादक) –अनुसंधान की प्रक्रिया

C.R. Kothari – Research Methodology.

W.B. Barbridge – The Art of Scientific Research.

W.A. Boggley – Facts: How to Find Them.

T. Hallaway –Introduction to Research.

Ralph Conhen(Edited) –New Directions in Literary History

1974

Rne Walleck – Discriminations 1970, Delhi

विजयपाल सिंह – हिंदी-अनुसंधान

एस. एन. गणेशन –अनुसंधान प्रविधि सिद्धांत



KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Asansol, West Bengal, India

Syllabus for the

M.Phil Programme in Hindi

(To be effective from the academic session 2018-20)

MPHILHINC203 (CC-4)

प्रथम वर्ष

सेमेस्टर-II

प्रथम पत्र :

(क) साहित्य और विचारधारा :- कुल अंक-25

विचारधारा क्या है ? विचारधारा का सामाजिक आधार , विचारधारा और राजनीति, विचारधारा के रूपों में साहित्य का स्थान , साहित्य की अवधारणा पर विचारधारा का प्रभाव , साहित्य की सर्जन प्रक्रिया में लेखक और पाठक की विचारधाराओं का द्वंद्व, साहित्यिक कृतियों की व्याख्या और विचारधारा की समस्या, विचारधारा और साहित्य- रूप, विचारधारा और साहित्य के संस्थान (ख). कुछ प्रमुख विचारधाराएँ :-

नवजागरण और भारतीय नवजागरण , आधुनिकतावाद , उत्तराधुनिकतावाद (दलित विमर्श, स्त्रीवादी साहित्य सैद्धांतकी) ।

अनुमोदित पुस्तकें:-

रामविलास शर्मा –आस्था और सौंदर्य , नई दिल्ली, 1990

रामविलास शर्मा—मार्क्स और पिछड़े हुए समाज , नई दिल्ली, 1986

कमला प्रसाद, रामविलास शर्मा—साहित्य और विचारधारा , इलाहाबाद ,1984

सुधेश – साहित्य के विविध आयाम, नई दिल्ली, 1983

मैनेजर पाण्डेय—साहित्य और इतिहास दृष्टि , नई दिल्ली, 1981

मैनेजर पाण्डेय—क्या याथार्थवाद की विजय का अर्थ विचारधारा की पराजय है, 'प्रस्ताव', मार्च, 1984

गोरख पांडेय (अनुवादक)—कला और साहित्य-चिंतन , नई दिल्ली,1931

हजारीप्रसाद द्विवेदी—मध्यकालीन बोध का स्वरूप

रामविलास शर्मा—भारतेन्दु और हिंदी नवजागरण की समस्याएँ

रामविलास शर्मा—हिंदी नवजागरण और महावीर प्रसाद द्विवेदी

जॉन स्टुअर्ट मिल—स्त्री पराधीनता

जगदीश्वर चतुर्वेदी -- स्त्रीवादी साहित्य-विमर्श

शरणकुमार लिम्बाले—दलित साहित्य का सौंदर्यशास्त्र

तेजा सिंह—आज का दलित साहित्य

रूपा गुप्ता —साहित्य और विचारधारा

गोपीचंद नारंग—संरचनावाद, उत्तरसंरचनावाद और प्राच्य काव्यशास्त्र

मेरी वोल्स्टन—स्त्री अधिकारों का औचित्य साधन

Semon De Boua—The Second Sex (स्त्री उपेक्षिता—प्रभा खेतान,
अनु.)

Parekh , Bikhu—Marx's Theory of Ideology, Delhi-1981

Althusser, Lois—Lenin And Philosophy And Other Essay,
London 1971

Fisher, Earnst—Arts against Ideology, London 1969

Khrapchenko, M—The writer's creative individuality And
Development of Literature , Mascow 1977

Macherey, Pirree—A theory of Literary Production, London-
1978

Eagleton, Terry—Criticism And Ideology , London 1976

Eagleton, Terry—The Ideology of aesthetics , London 1990

Eagleton, Terry—Ideology : An introduction, London1991

Lichtheim, George—The concept of Ideology and other Essay,
New york 1967

‘आलोचना’ पत्रिका –नवांक, संख्या-18 , अप्रैल-जून 1970 , दिल्ली ।



KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Asansol, West Bengal, India

Syllabus for the

M.Phil Programme in Hindi

(To be effective from the academic session 2018)

MPHILHINC201 (CC-3)

प्रथम वर्ष

सेमेस्टर-II

द्वितीय-पत्र :

(क) साहित्य का समाजशास्त्र (कुल अंक-50)

साहित्य का समाजशास्त्र और प्रमुख साहित्यिक समाजशास्त्री :-

साहित्य के समाजशास्त्र का स्वरूप, समाजशास्त्रीय दृष्टि से साहित्य के अध्ययन की परम्पराएँ : भारतीय और पाश्चात्य प्रमुख साहित्यिक

समाजशास्त्री : (डी. पी. मुखर्जी, पी.सी. जोशी, इपोलित अडोल्फ तेन, लियो लावेंथल, लूसिएँ गोल्डमान, रेमंड विलियम्स, स्टिअर्ट हॉल ।)

उपन्यास का समाजशास्त्र और हिंदी उपन्यास :

कविता का समाजशास्त्र

लोकप्रिय साहित्य का समाजशास्त्र ।

अनुमोदित पुस्तकें :-

साहित्य के समाजशास्त्र की भूमिका – मैनेजर पाण्डेय

संकट के बावजूद -- मैनेजर पाण्डेय

साहित्य का समाजशास्त्रीय चिंतन –निर्मला जैन

परिवर्तन और विकास के सांस्कृतिक आयाम –पूरनचंद जोशी

डाइवर्सिटी—डी.पी. मुखर्जी

Sociology of literature –Escarpit Robert , London 1965

Sociology of literature—Swingwood, Alan, London, 1972

Sociology of literature—Hall, John, London, 1979

Sociology of literature and Drama—Burn, Tom and Elizabeth (Ed.)
London, 1973



KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Asansol, West Bengal, India

Syllabus for the

M.Phil Programme in Hindi

(To be effective from the academic session 2018)

MPHILHINC202 (CC-4)

प्रथम वर्ष

सेमेस्टर-II

द्वितीय-पत्र :

(ख) तुलनात्मक-साहित्य (कुल अंक-25)

तुलनात्मक-साहित्य : - परिभाषा , विभिन्न अवधारणा और महत्त्व ,
तुलनात्मक-साहित्य की उपयोगिता और संभावनाएँ , विश्व-साहित्य की
अवधारणा , राष्ट्रीय साहित्य, भारतीय साहित्य की अवधारणा , भारतीय

साहित्य की समस्याएँ। हिंदी के जातीय साहित्य के विकास की ऐतिहासिक प्रक्रिया और समस्याएँ। तुलनात्मक-साहित्य का भारतीय परिदृश्य : उपलब्धियाँ और संभावनाएँ। हिंदी तथा अन्य भारतीय भाषाओं के साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन।

अनुमोदित पुस्तकें :-

रामविलास शर्मा—भारतीय साहित्य की भूमिका

राजेंद्रनाथ शर्मा-- भारतीय साहित्य की समस्याएँ

इंद्रनाथ चौधरी—तुलनात्मक साहित्य की भूमिका

Linfford Henry –Comparative Literature

Eticmble, Renne—The crisis in comparative Literature,

राजमल बोरा (संपादक)—तुलनात्मक अध्ययन : स्वरूप और समस्यायें

भारतीय साहित्य—(सं.) सियाराम तिवारी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

भारतीय साहित्य—(सं.) मूलचंद गौतम, राधाकृष्ण नाई दिल्ली

म.ह. राजुरकर —तुलनात्मक अध्ययन : स्वरूप और समस्याएँ

राजमल बोरा (संपादक)-- तुलनात्मक अध्ययन : भारतीय भाषाएँ और साहित्य

Henry Remak---Comparative Literature : Method and perspective
1966

S.S Praver--- Comparative Literature studies,London,1973

Amiya Dev—Comparative Indian Literature, Amiritsar 1981

S.K.Das –The Idea of an Indian Literature, Vagarth-vol-I,1973

Nagendra (Editor)-- Indian Literature Agra, 1954

Nagendra--- Comparative Literature, Delhi-1977

Navnita Dev sen-- Comparative Literature