

Kazi Nazrul University

SYLLABUS\new
logo.JPG not
found.

Syllabus

for

B.A. DEGREE PROGRAMME (NEP-2020):

3 YEARS DEGREE WITH URDU

4 YEARS DEGREE WITH URDU HONOURS

**4 YEAR DEGREE WITH URDU HONOURS WITH
RESEARCH**

(with effect from 2023-24)

3-Year UG Degree

Semester-I

Course Name	Course Type	Course Code	Page No.
Urdu Zaban -O-Adab ki Mukhtasar Tarikh	MAJOR	BAURDMJ101	5,6,7,
Urdu Zaban -O-Adab ki Mukhtasar Tarikh	MINOR	BAURDMN101	8,9,10
Urdu Communication	AE	AECU101	11,12
Urdu Mass Media	SE	BAURDSE101	13,14

Semester-II

Course Name	Course Type	Course Code	Page No.
Urdu Ghazal	MAJOR	BAURDMJ201	15,16,17
Urdu Ghazal	MINOR	BAURDMN201	18,19,20
Asnaf- E -Adab	MD	MDC215	21,22
Basics of Computer and Urdu Software	SE	BAURDSE201	23,24

Semester-III

Course Name	Course Type	Course Code	Page No.
Urdu Dastaan	MAJOR	BAURDMJ301	25,26
Urdu Novel	MAJOR	BAURDMJ302	27,28
Urdu Nazm:Qasida,Marsiya,Masnawi	MINOR	BAURDMN301	29,30,
Urdu Ghazal	MDC-3	MDC	31,32
Urdu Communication	AE	AECU301	33,34

Semester-IV

Course Name	Course Type	Course Code	Page No.
Urdu Afsana	MAJOR	BAURDMJ401	35,36
Urdu Drama	MAJOR	BAURDMJ402	37,38
Urdu Mein Afsanwi Nasr	MINOR	BAURDMN401	39,40
Urdu Tarjuma Nigari	SE	BAURDSE401	41,42

Semester-V

Course Name	Course Type	Course Code	Page No.
Urdu Qasida ,Marsiya Aur Masnawi	MAJOR	BAURDMJ501	43,44
Urdu Nazm Nigari:Ibtada Ta Unisween Sadi	MAJOR	BAURDMJ502	45,46
Urdu Mein Tanz-O-Mezah Nigari	MAJOR	BAURDMJ503	47,48
Urdu Mein Ghair Afsanwi Nasr	MINOR	BAURDMN501	49,50

Semester-VI

Course Name	Course Type	Course Code	Page No.
Jadeed Urdu Ghazal	MAJOR	BAURDMJ601	51,52,53
Jadeed Urdu Nazm	MAJOR	BAURDMJ602	54,55
Adabi Tahrikaat	MAJOR	BAURDMJ603	56,57
Urdu Tanqeed	MAJOR	BAURDMJ604	58,59,60

Summer Internship

61

4-Year UG Degree (Honours)

Semester-VII

Course Name	Course Type	Course Code	Page No.
Lesaniyaat Aur Urdu Zaban Ka Irtaqa	MAJOR	BAURDMJ701	63,64
Bangal Ka Urdu Adab	MAJOR	BAURDMJ702	65,66,67,68
Hindustani Film Aur Urdu Adab	MAJOR	BAURDMJ703	69,70
Urdu Mein Ghair Afsanwi Nasr	MAJOR	BAURDMJ704	71,72
Bangal Mein Urdu Shairi	MINOR	BAURDMJ701	73,74,75

Semester-VIII

Course Name	Course Type	Course Code	Page No.
Urdu Tahqeeq	MAJOR	BAURDMJ801	76,77
Mirza Ghalib Ka Khususi Motaleya	MAJOR	BAURDMJ802	78,79
Mohammad Allama Iqbal Ka Khususi Motaleya	MAJOR	BAURDMJ803	80,81
Prem Chand Ka Khusui Motaleya	MAJOR	BAURDMJ804	82,83
Bangal Mein Urdu Nasr	MINOR	BAURDMJ801	84,85

4-Year UG Degree (Honours with Research)**Semester-VII**

Course Name	Course Type	Course Code	Page No.
Lesaniyaat Aur Urdu Zaban Ka Irtaqa	MAJOR	BAURDMJ701	87,88
Bangal Ka Urdu Adab	MAJOR	BAURDMJ702	89,90,91,92
Hindustani Film Aur Urdu Adab	MAJOR	BAURDMJ703	93,94
Urdu Mein Ghair Afsanwi Nasr	MAJOR	BAURDMJ704	95,96
Bangal Mein Urdu Shairi	MINOR	BAURDMJ701	97,98,99

Semester-VIII

Course Name	Course Type	Course Code	Page No.
Urdu Tahqeeq	MAJOR	BAURDMJ801	100,101
Research Methodology	RP	BAURDRP801	102,103
Dissertation	RP	BAURDRP802	104
Bangal Mein Urdu Nasr	MINOR	BURDMN801	105,106

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Syllabus for B.A. in Urdu Major Paper

Semester-1

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE- 70)

L-T-P:4-1-0

اردو زبان و ادب کی مختصر تاریخ

Course Name : Urdu Zaban -O-Adab Ki Mukhtasar Tarikh

Course Code : BAURDMJ101

Course Type : MAJOR

Course Details : MJC-1

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلبہ کو:
- اردو زبان و ادب کے عہد بہ عہد ارتقا سے واقفیت حاصل ہوگی۔
- مختلف ادبی تحریکات و رجحانات کا علم ہوگا۔

Content/ Syllabus:

- Unit-i اردو زبان کی ابتداء سے متعلق مختلف نظریات
- Unit-ii اردو زبان کے ارتقا میں صوفیائے کرام کی خدمات
- Unit-iii دکن میں اردو شاعری کا آغاز و ارتقاء
ولی دکنی اور سراج اورنگ آبادی کا خصوصی مطالعہ
دکن میں اردو نثر کا آغاز و ارتقاء
- Unit-iv شمالی ہند میں اردو شاعری کی روایت: آبرو، مظہر، سودا کا عمومی جائزہ
میر تقی میر، میر درد، غالب، اقبال اور یگانہ چنگیزی کا خصوصی مطالعہ
شمالی ہند میں اردو نثر کا آغاز و ارتقاء
- Unit-v بنگال میں اردو ادب کا آغاز و ارتقاء

متنی تدریس:

غزل:

ولی دکنی	:	یا دکرنا ہر گھڑی اس یار کا
سراج	:	تھا بہانہ مجھے زنجیر کے ہل جانے کا
میر	:	اٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوانے کا کام کیا
خواجه میر درد	:	جگ میں آ کر ادھر ادھر دیکھا
مخلص مرشد آبادی	:	نہ کر غرور تو اتنا صنم خدا بھی ہے
غالب	:	آہ کو چاہیے اک عمر اثر ہونے تک
نساخ	:	جس نے تری بے باک ادا کو نہیں دیکھا
فیض	:	گلوں میں رنگ بھرے بادلوں بہار چلے
شہر یار	:	زندگی جیسی توقع تھی نہیں کچھ کم ہے

حوالہ جاتی کتب (Refrence Books)

تاریخ ادب اردو	:	وہاب اشرفی
تاریخ ادب اردو	:	جمیل جالبی
اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام:	:	مولوی عبدالحق
دکن میں اردو	:	نصیر الدین ہاشمی
اردو ادب کی تحریکیں	:	انور سدید
دہلی کا دبستان شاعری	:	نور الحسن ہاشمی
لکھنؤ کا دبستان شاعری	:	ابواللیث صدیقی
فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات	:	ڈاکٹر عبیدہ بیگم
دوادبی اسکول	:	علی جواد زیدی
اردو نثر کا ارتقاء	:	رفیعہ سلطانہ
ذکر غالب	:	مالک رام
سر سید اور ان کے نامور رفقاء	:	سید عبداللہ
اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک	:	خلیل الرحمن اعظمی
جدیدیت، تجزیہ اور تفہیم	:	مرتبه، مظفر حنفی

جاوید نہیال	:	انیسویں صدی میں بنگال کا اردو ادب
یوسف تقی	:	مرشد آباد کے چار کلاسیکی شعراء
عبداللطیف	:	نساخ سے وحشت تک
وفاراشدی	:	بنگال میں اردو

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Syllabus for B.A. in Urdu Minor Paper

Semester-1

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

اردو زبان و ادب کی مختصر تاریخ

Course Name : Urdu Zaban -O-Adab Ki Mukhtasar Tarikh

Course Code : BAURDMN101

Course Type : MINOR

Course Details : MNC-1

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلبہ کو :
- اردو زبان و ادب کے عہد بہ عہد ارتقا سے واقفیت حاصل ہوگی۔
- مختلف ادبی تحریکات و رجحانات کا علم ہوگا۔

Content/ Syllabus:

- Unit-i اردو زبان کی ابتداء سے متعلق مختلف نظریات
- Unit-ii اردو زبان کے ارتقا میں صوفیائے کرام کی خدمات
- Unit-iii دکن میں اردو شاعری کا آغاز و ارتقاء
ولی دکنی اور سراج اورنگ آبادی کا خصوصی مطالعہ
دکن میں اردو نثر کا آغاز و ارتقاء
- Unit-iv شمالی ہند میں اردو شاعری کی روایت: آبرو، مظہر، سودا کا عمومی جائزہ
میر تقی میر، میر درد، غالب، اقبال اور لیگانہ چنگیزی کا خصوصی مطالعہ
شمالی ہند میں اردو نثر کا آغاز و ارتقاء
- Unit-v بنگال میں اردو ادب کا آغاز و ارتقاء

ولی دکنی	:	یا دکرنا ہر گھڑی اس یار کا
سراج	:	تھا بہانہ مجھے زنجیر کے ہل جانے کا
میر	:	اٹھی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوانے کا کام کیا
خواجه میر درد	:	جگ میں آ کر ادھر ادھر دیکھا
مخلص مرشد آبادی	:	نہ کر غرور تو اتنا صنم خدا بھی ہے
غالب	:	آہ کو چاہیے اک عمر اثر ہونے تک
نساخ	:	جس نے تری بے باک ادا کو نہیں دیکھا
فیض	:	گلوں میں رنگ بھرے باد نو بہار چلے
شہر یار	:	زندگی جیسی توقع تھی نہیں کچھ کم ہے

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

تاریخ ادب اردو	:	وہاب اشرفی
تاریخ ادب اردو	:	جمیل جالبی
اردو کیا بتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام:	:	مولوی عبدالحق
دکن میں اردو	:	نصیر الدین ہاشمی
اردو ادب کی تحریکیں	:	انور سدید
دہلی کا دبستان شاعری	:	نور الحسن ہاشمی
لکھنؤ کا دبستان شاعری	:	ابوللیث صدیقی
فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات	:	ڈاکٹر عبیدہ بیگم
دوادبی اسکول	:	علی جواد زیدی
اردو نثر کا ارتقاء	:	رفیعہ سلطانہ
ذکر غالب	:	مالک رام
سر سید اور ان کے نامور رفقاء	:	سید عبداللہ
اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک	:	خلیل الرحمن اعظمی
جدیدیت، تجزیہ اور تفہیم	:	مرتبہ مظفر حنفی

انیسویں صدی میں بنگال کا اردو ادب	:	جاوید نہیال
مرشد آباد کے چار کلاسیکی شعراء	:	یوسف تقی
نساخ سے وحشت تک	:	عبداللطیف
بنگال میں اردو	:	وفاراشدی
بیسویں صدی میں اردو نثر	:	سالک لکھنوی
مضامین شانتی رجن	:	ڈاکٹر محمد فاروق اعظم

KAZI NAZRUL UNIVERSITY
Syllabus for
B.A. in Urdu
Ability Enhancement Course (MIL)
Semester-1

Full Marks: 50 (Theoretical CA-15+ ESE- 35)

L-T-P:4-0-0

اردو کمیونیکیشن

Course Name : Urdu Communication

Course Code : AECU101

Course Type : AEC

Course Details : AEC-1

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلبہ :
- اہم نثری اصناف سے متعارف ہوں گے۔
- اہم شعری اصناف سے متعارف ہوں گے۔
- اہم شعری و نثری اصناف کی تفہیم ہوگی۔

Content/ Syllabus:

Unit-i نثری اصناف کا تعارف: داستان، مکتوب، مقالہ اور افسانہ

میرامن دہلوی، باغ و بہار، شروع قصے میں
 رجب علی بیگ سرور، فسانہ عجائب، داستان اعجاز بیان سلطان فروز بخت کی
 مرزا اسد اللہ خان غالب۔ خطوط میر مہدی مجروح اور چودھری عبدالغفور کے نام پہلا ایک خط
 سر سید احمد خان۔ خوشامد (مقالات سر سید)
 کرشن چندر کا افسانہ کالو بھنگی

Unit-ii شعری اصناف کا تعارف: غزل اور نظم

Unit-iii غزل:

میر : ابتداے عشق ہے روتا ہے کیا
 غالب : کوئی امید نہیں آتی
 مومن : وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
 وحشت : جدا کریں گے نہ ہم دل سے حسرت دل کو

Unit-iv نظم:

اقبال : نیا سوالہ
 فیض : صبح آزادی
 مخدوم : سپاہی
 پرویز شادہی : میں اور ہم

حوالہ جاتی کتب (Reference Book)

کلیات میر : میر تقی میر
 دیوان غالب : مرزا غالب
 دیوان مومن : مومن خاں مومن
 مقالات سرسید : سرسید احمد خان
 باغ و بہار : میر امن دہلوی
 فسانہ عجائب : رجب علی بیگ سرور
 انتخاب افسانہ : کرشن چندر
 کلیات اقبال : ڈاکٹر محمد اقبال
 نسخہ ہائے وفا : فیض احمد فیض
 امعان ادب : ڈاکٹر عمر غزالی

KAZI NAZRUL UNIVERSITY**Syllabus for
B.A. in Urdu
SEC Paper****Semester-1****Full Marks: 50 (Theoretical CA-15+ ESE -35)****L-T-P:2-1-0****اردو ماس میڈیا****Course Name : Urdu Mass Media****Course Code : BAURDSE101****Course Type : SEC****Course Details : SEC-1****Course Learning Outcomes:****(After the completion of course, the students will have ability to):**

- اس پیپر کے مطالعے سے طلبہ:
- عوامی ذرائع ترسیل اور اردو صحافت سے متعارف ہوں گے۔
- عوامی ذرائع ترسیل اور اردو صحافت کی مختلف اقسام سے واقف ہوں گے۔
- ادارہ نگاری، رپورٹنگ اور اسکرپٹ رائٹنگ سے واقف ہوں گے۔

Content/Syllabus:

- Unit-i** صحافت کیا ہے؟ صحافت کی اہمیت و افادیت
- Unit-ii** اردو میں صحافت کا آغاز و ارتقاء، صحافی کے فرائض
- Unit-iii** عوامی ذرائع ترسیل کے مختلف اقسام (الیکٹرونک اور پرنٹ میڈیا)
- پرنٹ میڈیا: اخبارات اور رسائل و جرائد
- الیکٹرونک میڈیا: ریڈیو، جرنلزم اور ٹیلی جرنلزم
- فلم سازی کی روایت
- Unit-iv** عملی کام: خبرنگاری، ادارہ نگاری، رپورٹنگ، اسکرپٹ رائٹنگ
- حوالہ جاتی کتب (Refrence Books)
- اردو صحافت کی تاریخ : امداد صابری

انیسویں صدی میں اردو صحافت : افتخار کھوکھر

ابلاغیات : محمد شاہد حسین

آج کل صحافت نمبر : رسالہ، آج کل

اردو ماس میڈ : فضل الحق

اردو صحافت کا ارتقا : معصوم مراد آبادی

اردو اور عوامی ذرائع ابلاغ : محمد شاہد حسین

ریڈیو اور ٹیلی ویژن میں ترسیل و ابلاغ کی زبان : کمال احمد صدیقی

خبر نگاری : شافع قدوائی

KAZI NAZRUL UNIVERSITY**Syllabus for
B.A. in Urdu
Major Paper****Semester-II****Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)****L-T-P:4-1-0****اردو غزل****Course Name : Urdu Ghazal****Course Code : BAURDMJ201****Course Type : MAJOR****Course Details : MJC-1****Course Learning Outcomes:****(After the completion of course, the students will have ability to):**

- اس پیپر کے مطالعے سے طلبہ:
- غزل کے فن اور اس کے عہد بہ عہد ارتقا سے واقف ہوں گے۔
- اہم غزل گو شعرا اور ان کی تخلیقات سے متعارف ہوں گے۔

Content/Syllabus:

Unit-i	غزل کی تعریف اور اس کا فن غزل کے موضوعات
Unit-ii	اردو غزل کی روایت
Unit-iii	اردو غزل اور تصوف
Unit-iv	اردو غزل میں عشق کی روایت
Unit-v	اردو کے چند اہم غزل گو شعراء : قلی قطب، دلی، میر، درد، آتش، غالب، مومن، وحشت، حسرت، فراق، ناصر کاظمی، مظہر امام
Unit-vi	مثنیٰ تدریس: قلی قطب : پیابانج پیالہ پیاجائے نہ

ولی :	کیا مجھ عشق نے ظالم کوں آب آہستہ آہستہ
میر :	تھا مستعار حسن سے اس کے جو نور تھا
درد :	ہم نے کس رات نالہ سر نہ کیا
آتش :	سن تو جہاں میں تیرا فسانہ کیا
غالب :	نقش فریادی ہے کس کی شوخی تحریر کا
مومن :	اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا
وحشت :	بہار آئی ہے آرائش چمن کے لیے
حسرت :	نگاہ یار جسے آشنائے راز کرے
فراق :	سر میں سودا بھی نہیں دل میں تمنّا بھی نہیں
ناصر کاظمی :	کچھ یادگار شہر ستم گر ہی لے چلیں

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

اردو غزل :	یوسف حسین خاں
اردو غزل :	کامل قریشی
اردو غزل کے جدید رجحانات :	خالد علوی
مقدمہ شعر و شاعری :	الطاف حسین حالی
ہماری شاعری :	مسعود حسن رضوی ادیب
غزل سرا :	مجنوں گورکھپوری
غزل کی سرگزشت :	اختر انصاری
غزل کی تنقید :	اسلوب احمد انصاری
ولی سے اقبال تک :	سیّد عبداللہ
مطالعہ ولی :	شارب ردو لوی
میر تقی میر :	جمیل جالبی
تلاش میر :	نثار احمد فاروق
خواجہ میر درد :	ثاقب صدیقی
دہلی کا دبستان شاعری :	نور الحسن ہاشمی
لکھنؤ کا دبستان شاعری :	ابواللیث صدیقی
شعر شورا انگیز :	شمس الرحمن فاروقی

ڈاکٹر ابن کنول
انور سدید

انتخاب سخن :
اردو ادب کی تحریکیں :

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Syllabus for B.A. in Urdu Minor Paper

Semester-II

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

اردو غزل

Course Name :Urdu Ghazal

Course Code : BAURDMN201

Course Type : Minor

Course Details : MNC-2

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلبہ:
- غزل کے فن اور اس کے عہد بہ عہد ارتقا سے واقف ہوں گے۔
- اہم غزل گو شعراء اور ان کی تخلیقات سے متعارف ہوں گے۔

Content/Syllabus:

غزل کی تعریف اور اس کا فن	Unit-i
غزل کے موضوعات	
اردو غزل کی روایت	Unit-ii
اردو غزل اور تصوف	Unit-iii
اردو غزل میں عشق کی روایت	Unit-iv
اردو کے چند اہم غزل گو شعراء :	Unit-v
قلی قطب، دلی، میر، درد، آتش، غالب، مومن، وحشت، حسرت، فراق، ناصر کاظمی، مظہر امام	
مثنیٰ تدریس:	Unit-vi

قلی قطب :	پیاباج پیالہ پیاجائے نہ
ولی :	کیا مجھ عشق نے ظالم کوں آب آہستہ آہستہ
میر :	تھا مستعار حسن سے اس کے جو نور تھا
درد :	ہم نے کس رات نالہ سر نہ کیا
آتش :	سن تو جہاں میں تیرا فسانہ کیا
غالب :	نقش فریادی ہے کس کی شوخی تحریر کا
مومن :	اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا
وحشت :	بہار آئی ہے آرائش چمن کے لیے
حسرت :	نگاہ یار جسے آشنائے راز کرے
فراق :	سر میں سودا بھی نہیں دل میں تمنا بھی نہیں
ناصر کاظمی :	کچھ یادگار شہر ستم گر ہی لے چلیں

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

اردو غزل	:	یوسف حسین خاں
اردو غزل	:	کامل قریشی
اردو غزل کے جدید رجحانات	:	خالد علوی
مقدمہ شعر و شاعری	:	الطاف حسین حالی
ہماری شاعری	:	مسعود حسن رضوی ادیب
غزل سرا	:	مجنوں گورکھپوری
غزل کی سرگزشت	:	اختر انصاری
غزل کی تنقید	:	اسلوب احمد انصاری
ولی سے اقبال تک	:	سید عبداللہ
مطالعہ ولی	:	شارب ردو لوی
میر تقی میر	:	جمیل جالبی
تلاش میر	:	نثار احمد فاروق
خوجہ میر درد	:	ثاقب صدیقی
دہلی کا دبستان شاعری	:	نور الحسن ہاشمی
لکھنؤ کا دبستان شاعری	:	ابواللیث صدیقی

شعر شورا نگیز	:	شمس الرحمن فاروقی
انتخاب سخن	:	ڈاکٹر ابن کنول
اردو ادب کی تحریکیں	:	انور سدید

KAZI NAZRUL UNIVERSITY**Syllabus for
B.A. in Urdu
MD Paper****Semester-II****Full Marks: 50 (Theoretical CA-15+ ESE -35)****L-T-P:3-0-0****اصناف ادب****Course Name : Asnaf-e-Adab****Course Code : MDC215****Course Type : MD****Course Details : MDC-2****Course Learning Outcomes:****(After the completion of course, the students will have ability to):**

- اس پیپر کے مطالعے سے طلبہ :
- ♦ ادب اور اس کے مختلف شعری و نثری اصناف سے واقف ہوں گے۔
- ♦ ادب کے آغاز و ارتقا سے واقف ہوں گے۔

Content/Syllabus:**Unit-i** ادب کی تعریف، اہمیت و افادیت**Unit-ii** اردو ادب کی مختلف اصناف

شعری اصناف: غزل، نظم، قصیدہ، مثنوی، مرثیہ

نثری اصناف: افسانوی۔ داستان، ناول، افسانہ، ڈراما

غیر افسانوی۔ سوانح، خودنوشت، خاکہ، طنز و مزاح، مکتوب، سفرنامہ

Unit-iii اردو ادب کا آغاز و ارتقا**Unit-iv** مثنوی تدریس: غزل

غالب: ہزاروں خواہشیں ایسی کہ ہر خواہش پہ دم نکلے

فراق: بہت پہلے سے ان قدموں کی اہٹ جان لیتے ہیں

افسانہ۔ کفن (پریم چند)

مضمون۔ رسم و رواج کی پابندی کے نقصانات (سرسید)

خاکہ۔ مختار احمد انصاری (رشید احمد صدیقی)

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

اردو نثر کا فنی ارتقاء : ڈاکٹر فرمان فتح پوری

صفیات : پروفیسر قاضی افضال حسین

اردو نثر کا آغاز و ارتقاء : رفیعہ سلطانہ

سرسید کے نامور رفقاء کا کار : سید عبداللہ

اردو ادب کی تنقیدی تاریخ : سید احتشام حسین

داستان سے افسانے تک : وقار عظیم

فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات: عبیدہ بیگم

فسانہ بحجاب : رجب علی بیگ سرور

میری یادوں کے چنار : کرشن چندر

اردو نثر کا فنی ارتقاء : ممتاز الحق

کرشن چندر : جیلانی بانو

اردو قصائد کا سماجیاتی مطالعہ : ڈاکٹر ام ہانی اشرف

اردو مثنوی کا ارتقاء : عبدالقادر سروری

اردو قصیدہ نگاری : ڈاکٹر وہاب اشرفی

اردو کی تین مثنوی : خان رشید

نظم جدید کی کروٹیں : وزیر آغا

اردو شاعری کا مزاج : وزیر آغا

نظم معرّی اور آزاد نظم : حنیف کیفی

جدید اردو نظم حالی سے میراجی تک : پروفیسر کوثر مظہری

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Syllabus for

B.A. in Urdu

SEC Paper

Semester-II

Full Marks: 50 (Theoretical CA-15+ ESE -35)

L-T-P:2-1-0

بیسکس آف کمپیوٹر اور اردو سافٹ ویئر

Course Name : Basics of Computur and Urdu Software

Course Code : BAURDSE201

Course Type : SEC

Course Details : SEC-2

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلبہ:
- انفارمیشن ٹیکنالوجی سے متعارف ہوں گے۔
- کمپیوٹر اور اس کے مختلف استعمال سے واقف ہوں گے۔
- اردو سافٹ ویئر ان پیج سے واقف ہوں گے۔

Content/Syllabus:

Unit-i انفارمیشن ٹیکنالوجی: تعارف، اہمیت و افادیت

اردو اور انفارمیشن ٹیکنالوجی

Unit-ii کمپیوٹر: تعارف، اقسام اور استعمال

کمپیوٹر ایجوکیشن

اردو سافٹ ویئر (Inpage)

ٹی۔وی، ریڈیو، فلم

مصنوعی ذہانت (اے آئی) کے اثرات

کمپیوٹر گرافکس

Unit-iii

سوشل میڈیا: ای میل، فیس بک، واٹس ایپ، انسٹاگرام، ایکس وغیرہ کے اثرات

انٹرنیٹ کے فوائد و نقصانات

Unit-iv

کمپیوٹر اور اردو: امکانات و مسائل

سائبر اسپیس اور اردو

حوالہ جاتی کتب (Refrence Books)

- عوامی ذرائع ابلاغ و ترسیل اور تعمیری و ترقی : دیواندراسر (ترجمہ: شاہینہ پرویز)
- کمپیوٹر پروگرامنگ : محمد ایزاشووانی
- انٹرنیٹ گائیڈ : نعیم احسن
- اردو سافٹ ویئر : محمد جہانگیر وارثی
- کمپیوٹر ڈیٹا پروسسنگ : محمد انور ہاشمی
- ہدایات مائیکروسافٹ ورڈ : عظیم صدیقی
- فلیمیں کیسے بنتی ہیں؟ : خواجہ احمد عباس
- اردو میڈیا : پروفیسر خواجہ اکرام الدین
- : خورشید اقبال

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Syllabus for B.A. in Urdu Major Paper

Semester-III

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

اردو داستان

Course Name : URDU DASTAAN

Course Code : BAURDMJ301

Course Type : MAJOR

Course Details : MJC-3

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلبہ :
- ♦ داستان کے فن سے واقف ہوں گے۔
- ♦ داستان کے عہد بہ عہد ارتقا سے واقف ہوں گے۔
- ♦ اہم داستان نگاروں اور ان کی تخلیقات سے واقف ہوں گے۔

Content/Syllabus:

Unit-i داستان کی تعریف اور اجزائے ترکیبی

اردو داستان کا آغاز و ارتقا

(الف) دکن

(ب) شمالی ہند

Unit-ii فورٹ ولیم کالج اور اردو داستان

داستان کے زوال کے اسباب و محرکات

Unit-iii اردو کی اہم داستانوں کا خصوصی مطالعہ:

سب رس، باغ و بہار، فسانہ عجائب
 اردو کے اہم داستان نگاروں کا خصوصی مطالعہ
 ملا وجہی، میرامن، رجب علی بیگ سرور

Unit-iv تدریس متن:

سب رس۔ ملا وجہی (ابتدائی بیس صفحات)
 باغ و بہار۔ میرامن (سیرتیسرے درویش کی)
 فسانہ عجائب۔ رجب علی بیگ سرور (فسانہ شاہ یمن سلطنت سائل کو)

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

اردو زبان اور فن داستان گوئی	:	کلیم الدین احمد
داستان سے افسانے تک	:	وقار عظیم
اردو کی نثری داستانیں	:	گیان چند جین
سب رس (مقدمہ)	:	مولوی عبدالحق
باغ و بہار	:	میرامن
فسانہ عجائب	:	رجب علی بیگ سرور
باغ و بہار	:	مرتب: سلیم اختر

KAZI NAZRUL UNIVERSITY**Syllabus for
B.A. in Urdu
Major Paper****Semester-III****Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)****L-T-P:4-1-0****اردو ناول****Course Name : URDU NOVEL****Course Code : BAURDMJ302****Course Type : MAJOR****Course Details : MJC-4****Course Learning Outcomes:****(After the completion of course, the students will have ability to):**

- اس پیپر کے مطالعے سے طلبہ:
- ناول کے فن سے واقف ہوں گے۔
- ناول کے عہد بہ عہد ارتقاء سے واقف ہوں گے۔
- اہم ناول نگاروں اور ان کی تخلیقات سے واقف ہوں گے۔

Content/Syllabus:**Unit-i** ناول کی تعریف اور اجزائے ترکیبی

اردو ناول کا آغاز و ارتقاء

Unit-ii ترقی پسند تحریک اور اردو ناول

تقسیم ہند اور اردو ناول

Unit iii اردو کے اہم ناول نگاروں کا خصوصی مطالعہ

نذیر احمد، مرزا ہادی رسوا، پریم چند، قرۃ العین حیدر، الیاس احمد گدی

Unit- iv تدریس متن:

ابن الوقت : نذیر احمد
 فسانہ آزاد : پنڈت رتن ناتھ سرشار
 امراؤ جان ادا : مرزا ہادی رسوا
 بازار حسن : پریم چند
 آخر شب کے ہم سفر: قرۃ العین حیدر
 فائر ایریا : الیاس احمد گدی

حوالہ جاتی کتب (Refrence Books)

داستان سے افسانے تک : وقار عظیم
 اردو ناول کی تنقیدی تاریخ : علی عباس حسینی
 اردو ناول کی تاریخ و تنقید : احسن فاروقی
 بیسویں صدی میں اردو ناول : یوسف سرمست
 پریم چند کا تنقیدی مطالعہ : ڈاکٹر قمر رئیس
 اردو ناول : سہیل بخاری
 آزادی کے بعد اردو ناول : پروفیسر اسلم آزاد
 داستان سے ناول تک : پروفیسر ابن کنول
 رنگ کا الیاس احمد گدی نمبر : مدیر، ڈاکٹر اقبال حسین

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Syllabus for

B.A. in Urdu

Minor Paper

Semester-III

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

اردو نظم: قصیدہ، مرثیہ، مثنوی

CourseName :URDU NAZM: QASIDA,MARSIYA,MASNAWI

Course Code : BAURDMN301

Course Type : MINOR

Course Details : MNC-3

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلبہ :
- نظم اور اس کی مختلف اقسام سے واقف ہوں گے۔
- نظم کی مختلف اقسام و عہد بہ عہد ارتقا سے واقف ہوں گے۔
- نظم (مثنوی، قصیدہ، مرثیہ) کی تفہیم سے واقف ہوں گے۔

Content/Syllabus:

Unit-i نظم کی تعریف اور اقسام

قصیدہ:

- قصیدہ کی تعریف اور اجزائے ترکیبی
- قصیدے کا آغاز و ارتقاء: دکن اور شمالی ہند میں
- سودا اور ذوق کا خصوصی مطالعہ
- قصیدہ کے زوال کے اسباب

Unit-ii مرثیہ:

مرثیہ کی تعریف اور اجزائے ترکیبی

مرثیے کا آغاز و ارتقا

انیس و دہر کا خصوصی مطالعہ

Unit-iii مثنوی:

مثنوی کی تعریف، اجزائے ترکیبی

مثنوی کا آغاز و ارتقا: دکن اور شمالی ہند

ملاو جہی اور میر حسن کا خصوصی مطالعہ

Unit-iv تدریس متن:

قصیدہ :	سودا	تضحیک روزگار
مرثیہ :	انیس	نمک خوان تکلم (ابتدائی بیس بند)
مثنوی :	میر حسن	آغاز داستان (سحر البیان)

حوالہ جاتی کتب (Refrence Books)

جدید اردو شاعری :	عبدالقادر سروری
اردو قصائد کا سماجیاتی مطالعہ :	ڈاکٹر ام ہانی اشرف
اردو مثنوی کا ارتقاء :	عبدالقادر سروری
اردو قصیدہ نگاری :	ڈاکٹر وہاب اشرفی
اردو کی تین مثنوی :	خان رشید
نظم جدید کی کروٹیں :	وزیر آغا
اردو شاعری کا مزاج :	وزیر آغا
نظم معریٰ اور آزاد نظم :	حنیف کیفی
جدید اردو نظم: نظریہ و عمل :	عقیل صدیقی
صغیات :	قاضی افضال حسین

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Syllabus for

B.A. in Urdu

MD Paper

Semester-III

Full Marks: 50 (Theoretical CA-15+ ESE -35)

L-T-P:2-1-0

اردو غزل

Course Name: Urdu Ghazal

Course Code : MDC311

Course Type : MD

Course Details : MDC-3

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلبہ:
- غزل کے فن اور اس کے عہد بہ عہد ارتقا سے واقف ہوں گے۔
- اہم غزل گو شعرا اور ان کی تخلیقات سے متعارف ہوں گے۔

Content/Syllabus:

Unit-i غزل کی تعریف اور فن

غزل کا آغاز و ارتقاء

Unit-ii غزل کی مقبولیت کے اسباب

Unit-iii اہم غزل گو شعراء کا تعارف: ولی، میر غالب، اقبال، فیض، شہر یار

Unit-iv تدریس متن:

ولی۔ مفلسی سب بہار کھوتی ہے

میر۔ ہستی اپنی حباب کی سی ہے

غالب۔ ہزاروں خواہشیں ایسی کہ ہر خواہش پہ دم نکلے
 اقبال۔ ترے عشق کی انتہا چاہتا ہوں
 فیض۔ گلوں میں رنگ بھرے باد نو بہار چلے
 شہر یار۔ زندگی جیسی تو قہقہہ نہیں کچھ کم ہے

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

اردو غزل	:	یوسف حسین خاں
اردو غزل	:	کامل قریشی
اردو غزل کے جدید رجحانات	:	خالد علوی
غزل کی سرگذشت	:	اختر انصاری
غزل کی تنقید	:	اسلوب احمد انصاری
ولی سے اقبال تک	:	سید عبداللہ
میر تقی میر	:	جمیل جالبی
مرزا محمد رفیع سودا	:	خلیق انجم
خواجہ میر درد	:	ثاقب صدیقی
اقبال: شاعر و مفکر	:	پروفیسر نور الحسن نقوی
اقبال کا ذہنی و فنی ارتقاء	:	ڈاکٹر عبدالغنی
اقبال بحیثیت شاعر	:	رفیع الدین ہاشمی

KAZI NAZRUL UNIVERSITY
Syllabus for
B.A. in Urdu
Ability Enhancement Course(AEC)
Semester-III

Full Marks: 50 (Theoretical CA-15+ ESE- 35)

L-T-P:4-0-0

اردو کمیونیکیشن

Course Name : Urdu Communication

Course Code : AECU301

Course Type : AEC

Course Details : AEC-2

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلبہ :
- ♦ اہم نثری اصناف سے متعارف ہوں گے۔
- ♦ اہم شعری اصناف سے متعارف ہوں گے۔
- ♦ اہم شعری و نثری اصناف کی تفہیم ہوگی۔

Content/ Syllabus:

Unit-i نثری اصناف کا تعارف: داستان، مکتوب، مقالہ اور افسانہ

میرامن دہلوی، باغ و بہار، شروع قصے میں
 رجب علی بیگ سرور، فسانہ عجائب، داستان اعجاز بیان سلطان فروز بخت کی
 مرزا اسد اللہ خان غالب۔ خطوط میر مہدی مجروح اور چودھری عبدالغفور کے نام پہلا ایک خط
 سرسید احمد خان۔ خوشامد (مقالات سرسید)
 کرشن چندر کا افسانہ کالو بھنگی

Unit-ii شعری اصناف کا تعارف: غزل اور نظم

Unit-iii غزل:

میر : ابتداء عشق ہے روتا ہے کیا
 غالب : کوئی امید نہیں آتی
 مومن : وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
 وحشت : جدا کریں گے نہ ہم دل سے حسرت دل کو

Unit-iv نظم:

اقبال : نیا سوالہ
 فیض : صبح آزادی
 مخدوم : سپاہی
 پرویز شادہی : میں اور ہم

حوالہ جاتی کتب (Refrence Book)

کلیات میر : میر تقی میر
 دیوان غالب : مرزا غالب
 دیوان مومن : مومن خاں مومن
 مقالات سرسید : سرسید احمد خان
 باغ و بہار : میرامن دہلوی
 فسانہ عجائب : رجب علی بیگ سرور
 انتخاب افسانہ : کرشن چندر
 کلیات اقبال : ڈاکٹر محمد اقبال
 نسخہ ہائے وفا : فیض احمد فیض
 امعان ادب : ڈاکٹر عمر غزالی

KAZI NAZRUL UNIVERSITY
Syllabus for
B.A. in Urdu
Major Paper
Semester-IV

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

اردو افسانہ

CourseName : URDU AFSANA

Course Code : BAURDMJ401

Course Type : MAJOR

Course Details : MJC-5

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلبہ:
- افسانے کے فن سے واقف ہوں گے۔
- اردو افسانے کے عہد بہ عہد ارتقا سے واقف ہوں گے۔
- اردو کے اہم افسانہ نگاروں اور ان کی تخلیقات سے واقف ہوں گے۔

Content/Syllabus:

Unit-i افسانے کی تعریف اور اجزائے ترکیبی

اردو افسانے کا آغاز و ارتقا

Unit-ii اردو افسانے پر ترقی پسند تحریک کے اثرات

اردو افسانے پر تقسیم ہند کے اثرات

اردو افسانے پر جدیدیت کے اثرات

Unit-iii اردو کے اہم افسانہ نگاروں کا خصوصی مطالعہ:

پریم چند، کرشن چندر، راجندر سنگھ بیدی، سعادت حسن منٹو، عصمت چغتائی اور انتظار حسین

Unit-iv تدریس متن:

پریم چند	:	عید گاہ
کرشن چندر	:	کالو بھنگی
بیدی	:	لا جوتی
منٹو	:	نیا قانون
عصمت	:	چوتھی کاجوڑا
انتظار حسین	:	آخری آدمی

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

فن افسانہ نگاری	:	وقار عظیم
داستان سے افسانے تک	:	وقار عظیم
نیا افسانہ	:	وقار عظیم
اردو افسانہ: روایت اور مسائل	:	مرتبہ: گوپی چند نارنگ
افسانے کی حمایت میں	:	شمس الرحمن فاروقی
اردو فکشن	:	شعبہ اردو، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ
پریم چند کا تنقیدی مطالعہ	:	قمر رئیس
اردو افسانہ اور افسانہ نگار	:	فرمان فتح پوری
بیدی: فن، فکر اور افسانے	:	شبیر احمد
اردو افسانہ غصنف کی نگاہ میں	:	مرتبہ: ڈاکٹر صابرہ خاتون

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Syllabus for

B.A. in Urdu

Major Paper

Semester-IV

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

اردو ڈراما

Course Name : URDU DRAMA

Course Code : BAURDMJ402

Course Type : MAJOR

Course Details : MJC-6

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلبہ:
- اردو ڈراما کے فن سے واقف ہوں گے۔
- اردو ڈراما کے عہد بہ عہد ارتقا سے واقف ہوں گے۔
- اردو کے اہم ڈراما نگاروں اور ان کی تخلیقات سے واقف ہوں گے۔

Content/Syllabus:

Unit-i ڈراما کی تعریف اور اجزائے ترکیبی

ڈرامے کی اقسام:

المیہ، طربیہ، ادبی، ریڈیائی اور اسٹیج ڈراما

Unit-ii اردو ڈرامے کا آغاز و ارتقا :

(الف) آزادی سے قبل

(ب) آزادی کے بعد

Unit-iii اردو کے اہم ڈراما نگاروں کا خصوصی مطالعہ

آغا حشر، امتیاز علی تاج، پروفیسر محمد مجیب اور محمد حسن

Unit-iv تدریس متن:

سفید خون	:	آغا حشر کاشمیری
انارکلی	:	امتیاز علی تاج
خانہ جنگی	:	پروفیسر محمد مجیب
ضحاک	:	محمد حسن

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

اردو ڈراما: تاریخ و تنقید	:	عشرت رحمانی
اردو ڈراما: فن اور منزلیں	:	وقار عظیم
اردو ڈراما اور اسٹیج	:	مسعود حسن رضوی
جدید اردو ڈراما	:	ڈاکٹر ظہور الدین
ریڈیو ڈرامے کا فن	:	ڈاکٹر اخلاق اثر
ڈراما نگاری کا فن	:	محمد اسلم قریشی
ڈرامے کا تاریخی و تنقیدی پس منظر	:	محمد اسلم قریشی
اردو ڈرامہ روایت اور تجزیہ	:	عطیہ نشاط
عوامی روایت اور اردو ڈراما	:	محمد شاہد حسین
اندر سبھا کی روایت	:	محمد شاہد حسین
اردو ڈرامے کی تاریخ	:	قمر اعظم ہاشمی
اردو ڈرامے کی تنقید کا جائزہ	:	ابراہیم یوسف
آغا حشر اور ان کے ڈرامے	:	سید وقار عظیم
ڈراما فن و روایت	:	محمد شاہد حسین
آغا حشر کاشمیری حیات اور ڈراما نگاری	:	اقبال جاوید
اردو ڈرامے کی فکری و فنی اساس	:	محمد شاہد حسین

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Syllabus for

B.A. in Urdu

Minor Paper

Semester-IV

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

اردو میں افسانوی نثر

CourseName : URDU MEIN AFSANWI NASR

Course Code : BAURDMN401

Course Type : MINOR

Course Details : MNC-4

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلبہ :
- اردو فکشن سے واقف ہوں گے۔
- اردو فکشن کی مختلف اقسام اور اس کی روایت سے واقف ہوں گے۔
- داستان، ناول، افسانے کے فن اور اس کے آغاز و ارتقاء سے واقف ہوں گے۔

Content/Syllabus:

Unit-i فکشن کا تعارف: داستان، ناول اور افسانہ

داستان ناول اور افسانے کا فن

داستان کا آغاز و ارتقاء

اردو کے اہم داستان نگاروں کا خصوصی مطالعہ: ملا جہی، میرامن، رجب علی بیگ سرور

Unit-ii ناول کا آغاز و ارتقاء

اردو کے اہم ناول نگاروں کا خصوصی مطالعہ: پریم چند اور قرۃ العین حیدر

Unit-iii افسانے کا آغاز و ارتقا

اردو کے اہم افسانہ نگاروں کا خصوصی مطالعہ: سعادت حسن منٹو، انتظار حسین

Unit-iv تدریس متن:

میرامن	:	باغ و بہار	(قصہ پہلے درویش کا)
پریم چند	:	بیوہ	
منٹو	:	کھول دو	

حوالہ جاتی کتب (Refrence Books)

اردو زبان اور فن داستان گوئی	:	کلیم الدین احمد
داستان سے افسانے تک	:	وقار عظیم
اردو کی نثری داستانیں	:	گیان چند جین
سب رس (مقدمہ)	:	مولوی عبدالحق
باغ و بہار	:	میرامن
فسانہ عجائب	:	رجب علی بیگ سرور
باغ و بہار	:	سلیم اختر
اردو ناول کی تنقیدی تاریخ	:	علی عباس حسینی
اردو ناول کی تاریخ و تنقید	:	احسن فاروقی
بیسویں صدی میں اردو ناول	:	یوسف سرمست
پریم چند کا تنقیدی مطالعہ	:	ڈاکٹر قمر رئیس
اردو ناول	:	سہیل بخاری
فن افسانہ نگاری	:	وقار عظیم
داستان سے افسانے تک	:	وقار عظیم
نیا افسانہ	:	وقار عظیم
اردو افسانہ: روایت اور مسائل	:	مرتبہ: گوپی چند نارنگ
افسانے کی حمایت میں	:	شمس الرحمن فاروقی
اردو فکشن	:	شعبہ اردو، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ
پریم چند کا تنقیدی مطالعہ	:	قمر رئیس
اردو افسانہ اور افسانہ نگار	:	فرمان فتح پوری

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Syllabus for

B.A. in Urdu

SEC Paper

Semester-IV

Full Marks: 50 (Theoretical CA-15+ ESE -35)

L-T-P:2-1-0

اردو ترجمہ نگاری

CourseName : URDU TARJUMA NIGARI

Course Code : BAURDSE401

Course Type : SEC

Course Details : SEC-3

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلبہ :
- ترجمے کا فن اور اس کی اہمیت و افادیت سے واقف ہوں گے۔
- ترجمہ نگاری کی روایت سے واقف ہوں گے۔
- ترجمہ نگاری کے اہم اداروں اور اہم ترجمہ نگاروں سے واقف ہوں گے۔

Content/Syllabus:

Unit-i ترجمہ کا مفہوم اور اقسام

ترجمہ کی اہمیت و افادیت

ترجمے کے بنیادی مسائل

Unit-ii اردو میں ترجمہ نگاری کی روایت

ترجمہ نگاری کے مختلف ادارے

فورٹ ولیم کالج، دلی کالج، سائنٹفک سوسائٹی، دارالترجمہ عثمانیہ

Unit-iii اردو میں بچوں کے ادب کے تراجم

تخلیقی اور کاروباری ادب کا ترجمہ

ترجمے کا طریقہ کار

عملی کام:

ترجمے کی مشق: اردو سے انگریزی ترجمہ اور انگریزی سے اردو ترجمہ

Unit-iv تدریس متن:

محمد حسن عسکری

گر ترجمے سے فائدہ افشائے حال ہے

آل احمد سرور

تراجم اور اصطلاح سازی کے مسائل

قاضی نذر لاسلام

نظم بدروہی (باغی)

حوالہ جاتی کتب (Refrence Books)

اعجاز راہی	:	اردو زبان میں ترجمے کے مسائل
خلیق انجم	:	فن ترجمہ نگاری
ڈاکٹر مرزا حامد بیگ	:	ترجمے کا فن
قمر رئیس	:	ترجمے کا فن اور روایت
پروفیسر ظہور الدین	:	فن ترجمہ نگاری
ڈاکٹر ثناء احمد قریشی	:	ترجمہ روایت اور فن
اسد الزماں اسد	:	صدائے زنداں

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Syllabus for

B.A. in Urdu

Major Paper

Semester-V

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

اردو قصیدہ اور مرثیہ

CourseName : URDU QASIDA AUR MARSIIYA

Course Code : BAURDMJ501

Course Type : MAJOR

Course Details : MJC-7

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلبہ :
- قصیدہ اور مرثیہ کے فن سے واقف ہوں گے
- قصیدہ اور مرثیہ کے عہد بہ عہد ارتقا سے واقف ہوں گے۔
- قصیدہ اور مرثیہ کے اہم شعرا اور ان کی تخلیقات سے واقف ہوں گے۔

Content/Syllabus:

Unit-i قصیدے کی تعریف، اقسام اور اجزائے ترکیبی

اردو قصیدے کی روایت

دکن اور شمال میں اردو قصیدے کا ارتقا

قصیدے کے زوال کے اسباب

Unit-ii اردو کے اہم قصیدہ نگاروں کا خصوصی مطالعہ

سودا اور ذوق کی قصیدہ نگاری کا مطالعہ

Unit-iii مرثیہ کی تعریف، اقسام اور اجزائے ترکیبی

شخصی اور کر بلائی مرثیے کا فرق

اردو مرثیے کا آغاز و ارتقا

Unit-iv اردو کے اہم مرثیہ نگار کا خصوصی مطالعہ

انیس اور دبیر کی مرثیہ نگاری

Unit-v مثنوی کی تعریف، اقسام اور اجزائے ترکیبی

اردو میں مثنوی کی روایت

اردو کے اہم مثنوی نگار کا خصوصی مطالعہ

Unit-vi تدریس متن:

قصیدہ

سودا : اب سامنے میرے جو کوئی پیرو جو اں ہے

ذوق : ہیں مرے آبلہ دل کے تماشا گو ہر

مرثیہ

انیس : نمک خوان تکلم ہے فصاحت میری (ابتدائی ۲۰ بند)

دبیر : دست خدا کا قوت بازو حسین ہے (ابتدائی ۲۰ بند)

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

جدید اردو شاعری : عبدالقادر سروری

اردو قصیدہ نگاری : محمود الہی

اردو میں قصیدہ نگاری : ابو محمد سحر

اردو قصیدہ نگاری : ام ہانی اشرف

اردو مرثیے کا ارتقا : مسیح الزماں

اردو مرثیہ : اطہر فاروقی

اردو مرثیہ نگاری : ام ہانی اشرف

اردو شاعری کا قتی ارتقا : فرمان فتح پوری

موازنہ انیس و دبیر : شبلی نعمانی

اردو مثنوی کا ارتقا : عبدالقادر سروری

اردو کی تین مثنویاں : خان رشید

اردو مثنوی کا ارتقا شمالی ہند میں : گیان چند جین

**Syllabus for
B.A. in Urdu
Major Paper**

Semester-V

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

اردو نظم نگاری

CourseName : URDU NAZM NIGARI

Course Type : MAJOR

Course Details : MJC-8

Course Code : BAURDMJ502

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلبہ :
- ♦ نظم اور اس کی مختلف اقسام سے واقف ہوں گے۔
- ♦ اردو نظم کے عہد بہ عہد ارتقا سے واقف ہوں گے۔

Content/Syllabus:

- Unit-i** نظم کا مفہوم اور اس کی فکری و فنی خصوصیات
نظم کی ہیئت، اقسام اور اسلوب
- Unit-ii** اردو نظم نگاری کی روایت: دکن اور شمالی ہند میں
قلی قطب شاہ کی نظم نگاری کا خصوصی مطالعہ
نظیر اکبر آبادی کا عہد اور ان کی نظم نگاری
- Unit-iii** انجمن پنجاب اور اردو نظم
انجمن پنجاب کے اغراض و مقاصد
- Unit-iv** انجمن پنجاب سے وابستہ نمائندہ شعرا کا خصوصی مطالعہ
حالی، محمد حسین آزاد، شبلی، اسماعیل میرٹھی
- Unit-v** اودھ پنچ کی نظم نگاری
شہباز خاں، اکبر الہ آبادی اور چکبست کا خصوصی مطالعہ

Unit-vi تدریس متن

قلی قطب شاہ :	شب برات (خدا کے کرم سے پیالے بلایا)
نظیر اکبر آبادی :	ہولی کی بہاریں
الطاف حسین حالی :	برکھارت
مولانا محمد حسین آزاد :	حب وطن
اکبر الہ آبادی :	نئی تہذیب
چکبست :	راماين کا ایک سين

حوالہ جاتی کتب (Refrence Books)

اردو شاعری کا مزاج :	وزیر آغا
جدید اردو نظم: نظریہ و عمل :	عقیل احمد صدیقی
صفیات :	قاضی افضال حسین
اردو نظم: حالی سے میراجی تک :	کوثر مظہری
جدید اردو نظم اور یورپی اثرات :	حامدی کاشمیری
اردو نظم کی دریافت :	حامدی کاشمیری
اردو نظم میں قومیت اور وطنیت	
۱۸۵۷ کے بعد :	نریندر ناتھ ویرمنی
انتخاب نظیر :	ناصر کاظمی
نظیر اکبر آبادی :	محمد حسن
تاریخ ادب اردو :	جمیل جالبی

**B.A. in Urdu
Major Paper**

Semester-V

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

اردو میں طنز و مزاح نگاری

CourseName : URDU MEINTANZ-O-MEZAHNIGARI

Course Type : MAJOR

Course Details : MJC-9

Course Code : BAURDMJ503

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to

- اس پیپر کے مطالعے سے طلبہ:
- طنز و مزاح کے فن اور اس کی روایت سے واقف ہوں گے۔
- طنز و مزاح کی مختلف اقسام (شاعری، نثر، مکتوب) سے واقف ہوں گے۔
- اہم طنز و مزاح نگاروں اور ان کی تخلیقات سے واقف ہوں گے۔

Content/Syllabus:

Unit-i طنز و مزاح اور ظرافت کا مفہوم

طنز اور مزاح کا فرق

طنز و مزاح کی ادبی اہمیت اور افادیت

Unit-ii اردو شاعری میں طنز و مزاح کی روایت

اردو نثر میں طنز و مزاح کی روایت

Unit-iii خطوط غالب میں طنز و مزاح کے عناصر

اودھ پنچ کے اہم مزاح نگاری

Unit-iv اردو کے اہم طنز و مزاح نگار کا خصوصی مطالعہ:

رشید احمد صدیقی، پطرس بخاری، فکر تونسوی، کنہیا لال کپور، مشتاق احمد یوسفی، مجتبیٰ حسین، یوسف ناظم

Unit-v اردو کے اہم مزاح نگار شعرا کا خصوصی مطالعہ:

جعفر زٹلی، اکبر الہ آبادی، عبدالغفور شہباز، رضا نقوی راہی، دلاور فگار، بازغ بہاری،

Unit-vi تدریس متن

رشید احمد صدیقی	:	ارہر کا کھیت
پطرس بخاری	:	کتے
فکر تونسوی	:	ایک مصرع کا جشن اجرا (آخری کتاب)
مشتاق احمد یوسفی	:	پڑیے گریہار (چراغ تلے)
اکبر الہ آبادی	:	جلوہ دربار دہلی
بازغ بہاری	:	آدرش (کرب خنداں) مرتبین: ڈاکٹر سنجر ہلال بھارتی، ڈاکٹر عمر غزالی

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

اردو ادب میں طنز و مزاح	:	وزیر آغا
طنزیات و مضحکات	:	رشید احمد صدیقی
طنز و مزاح کا تنقیدی مطالعہ	:	خواجہ عبدالغفور
طنز و مزاح نمبر	:	نقوش، لاہور
اردو کی ظریفانہ شاعری اور اس کے نمائندے	:	فرمان فتحپوری
اکبر کی شاعری کا تنقیدی مطالعہ	:	صغرامہدی
طنز و ظرافت نمبر۔ علی گڑھ میگزین	:	مرتبه: ظہیر احمد صدیقی
اردو شاعری میں طنز و مزاح	:	مظہر احمد
ظرافت اور تنقید	:	احمد جمال پاشا
کرب خنداں (بازغ بہاری)	:	مرتبین: ڈاکٹر سنجر ہلال بھارتی، ڈاکٹر عمر غزالی

**Syllabus for
B.A. in Urdu
Minor Paper**

Semester-V

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

اردو میں غیر افسانوی نثر

CourseName : URDU MIEN GHAIK AFSANWI NASR

Course Type : MINOR

Course Details : MNC-5

Course Code : BAURDMN501

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to

- اس پیپر کے مطالعے سے طلبہ:
- غیر افسانوی نثر سے متعارف ہوں گے۔
- انشائیہ، مضمون، مقالہ، مکتوب، سوانح، خودنوشت اور خاکہ نگاری کی روایت سے واقف ہوں گے۔
- اہم انشائیہ نگار، مضمون نگار، مقالہ نگار، سوانح نگار اور ان کی تخلیقات سے واقف ہوں گے۔

Content/Syllabus:

Unit-i غیر افسانوی نثر کا تعارف: سوانح، خودنوشت، مقالہ، خطوط، خاکہ، سفرنامہ، طنز و مزاح

Unit-ii سوانح اور خودنوشت کے مابین فرق

سوانح اور خودنوشت سوانح کا آغاز و ارتقا

Unit-iii مضمون اور مقالے میں فرق

اردو میں مقالے کی روایت

Unit-iv اردو میں خاکہ اور انشائیہ کی روایت

خطوط نگاری اور سفرنامہ نگاری کا آغاز و ارتقا

Unit-v اردو کے نمائندہ غیر افسانوی نثر نگار کا خصوصی مطالعہ

سر سید احمد خان، الطاف حسین حالی، شبلی، مولانا محمد حسین آزاد، فرحت اللہ بیگ، اختر الایمان

Unit-vi تدریس متن

محمد حسین آزاد	:	شہرت عام و بقائے دوام	نیرنگ خیال (انشائیہ)
سر سید احمد خان	:	تعلیم و تربیت	مقالات سر سید (مقالہ)
فرحت اللہ بیگ	:	نذیر احمد کی کہانی	مضامین فرحت اللہ بیگ (مضمون)
یادگار غالب	:	حصہ اول	مولانا الطاف حسین حالی
ہم نفسان رفتہ	:	کندن	رشید احمد صدیقی
اختر الایمان	:	اس آباد خرابے میں	اختر الایمان

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

اردو اسالیب بیان	:	ڈاکٹر محی الدین زور
اردو نثر کا آغاز و ارتقاء	:	رفیعہ سلطانہ
اردو انشائیہ	:	سیدہ جعفر
اردو نثر کا فنی ارتقاء	:	ڈاکٹر فرمان فتح پوری
مضامین فرحت	:	فرحت اللہ بیگ
مطالعہ خطوط غالب	:	عبدالقوی دسنوی
اردو نثر کا فنی ارتقاء	:	فرمان فتح پوری
اردو اسالیب بیان	:	محی الدین قادری زور
غیر افسانوی اردو نثر	:	عطیہ رئیس
اردو میں خود نوشت سوانح نگاری	:	صبیحہ انور
اردو میں سوانح نگاری کی تاریخ	:	محمد اعجاز
اردو میں خاکہ نگاری	:	صابرہ سعید
اردو میں ادبی نثر کی تاریخ	:	طیبہ خاتون
آزادی کے بعد اردو سفر نامہ (تنقید و تجزیہ)	:	سعید احمد

**B.A. in Urdu
Major Paper**

Semester-VI

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

جدید اردو غزل

Course Name : JADEED URDU GHAZAL

Course Type : MAJOR

Course Details : MJC-10

Course Code : BAURDMJ601

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلبہ:
- جدید اردو غزل اور اس کے عہد بہ عہد ارتقا سے واقف ہوں گے۔
- غزل کے بدلتے ہوئے موضوعات اور لفظیات سے واقف ہوں گے۔
- اہم جدید غزل گو شعرا سے واقف ہوں گے۔

Content/Syllabus :

Unit-i جدید غزل کا تعارف

اردو میں جدید غزل کی روایت

Unit-ii جدید اردو غزل پر مغربی تصورات

رومانوی تحریک اور جدید اردو غزل

Unit-iii ترقی پسند تحریک اور اردو غزل

جدیدیت کا رجحان اور اردو غزل

Unit-iv ۱۹۶۰ء کے بعد جدید اردو غزل کے موضوعات

جدید غزل کی لفظیات

Unit-v اردو کے نمائندہ جدید غزل گو شعرا کا خصوصی مطالعہ

داغ دہلوی، حسرت موہانی، اقبال، یگانہ، فراق، فیض، ناصر کاظمی، بانی، شہریار، کشور ناہید، ندا فاضلی، بشیر بدر، احمد فراز، پروین شاکر

Unit-vi تدریس متن:

- حسرت : (۱) روشن جمال یار سے ہے انجمن تمام
(۲) چپکے چپکے رات دن آنسو بہانا یاد ہے
- اقبال : (۱) کبھی اے حقیقت منتظر نظر آلباس مزاج میں
(۲) میری نوائے شوق سے شور حریم ذات میں
- یگانہ : (۱) چلے چلو جہاں لے جائے ولولہ دل کا
(۲) سب ترے سوا کا فر آخر اس کا مطلب کیا
- فراق : (۱) کسی کا یوں تو ہوا کون عمر بھر پھر بھی
(۲) شام غم کچھ اس نگاہ ناز کی بات کر
- فیض : (۱) ہم پرورش لوح و قلم کرتے رہیں گے
(۲) گلوں میں رنگ بھرے بادلوں بہار چلے
- ناصر کاظمی : (۱) گرفتہ دل ہیں بہت آج ترے دیوانے
(۲) شہر در شہر گھر جلائے گئے
- شہر یار : (۱) مشعل درد پھراک بار جلالی جائے
(۲) آندھیاں آتی تھیں لیکن کبھی ایسا نہ ہوا
- عرفان صدیقی : (۱) کوزہ گر پھر اسی مٹی میں ملاتا ہے مجھے
(۲) زوال شب میں کسی کی صدا نکل آئی
- پروین شاکر : (۱) کو بہ کو پھیل گئی بات سنائی کی
(۲) اب اتنی سادگی لائیں کہاں سے
- بشیر بدر : (۱) یونہی بے سبب نہ پھرا کرو کوئی شام گھر بھی رہا کرو
(۲) اداسی کے چہرے پڑھامت کرو

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ اردو غزل : کامل قریشی
- ۲۔ اردو غزل کے جدید رجحانات : خالد علوی
- ۳۔ مقدمہ شعر و شاعری : الطاف حسین حالی
- ۴۔ معاصر اردو غزل: مسائل و میلانات : پروفیسر قمر رئیس
- ۵۔ آزادی کے بعد اردو غزل : ڈاکٹر وسیم بیگم
- آزادی کے بعد کی غزل کا تنقیدی مطالعہ : بشیر بدر

نئی اردو غزل	:	سرور الہدیٰ
نئی غزل کی لفظیات	:	مشکور معینی
غزل کی تنقید	:	اسلوب احمد انصاری
اردو غزل کے عناصر اربعہ	:	پروفیسر عائشہ سعید
فراق گورکھپوری ذات اور صفات	:	محمود سعیدی
فیض شناسی	:	مرتبہ: اسد الزماں اسد
شہریار	:	مرتبہ: سرور الہدیٰ
لفظوں کا پل	:	ندافاضلی
اردو غزل کی روایت اور ترقی پسند غزل	:	ممتاز الحق
اردو ادب کی تحریکیں	:	انور سدید
اردو مابعد جدیدیت ایک مکالمہ	:	گوپی چند نارنگ
حسن نعیم اور نئی غزل	:	ڈاکٹر احمد لقیل

**B.A. in Urdu
Major Paper**

Semester-VI

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

جدید اردو نظم

Course Name : JADEED URDU NAZM

Course Type : MAJOR

Course Details : MJC-11

Course Code : BAURDMJ602

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلبہ:
- جدید اردو نظم اور اس کے عہد بہ عہد ارتقا سے واقف ہوں گے۔
 - جدید نظم گو شعرا سے متعارف ہوں گے۔

Content/Syllabus:

- Unit-i** جدید اردو نظم کا تعارف
- بیسویں صدی میں جدید اردو نظم کے موضوعات
- Unit-ii** بیسویں صدی میں جدید اردو نظم کا ارتقا
- اکیسویں صدی میں جدید اردو نظم ایک جائزہ
- Unit-iii** ترقی پسند ادبی تحریک اور جدید اردو نظم
- حلقہ ارباب ذوق اور جدید اردو نظم
- Unit-iv** اردو نظم پر جدیدیت کے اثرات
- ۱۹۶۰ کے بعد جدید اردو نظم کے فکری و فنی میلانات
- Unit-v** بیسویں صدی کے اہم نظم گو شعرا کا خصوصی مطالعہ
- میراجی، ن م راشد، فیض، اختر الایمان، شہریار، محمد علوی، کمار پاشی، ندافاضی، پنڈت گلزار زنتی دہلوی کا خصوصی مطالعہ
- Unit-vi** تدریس متن:

میراجی :	نارسائی
ن۔م۔راشد :	انسان
فیض :	تنہائی
اخترالایمان :	ایک لڑکا
شہریار :	عہد حاضر کی دلربا مخلوقات
ندافاضلی :	آدمی کی تلاش

حوالہ جاتی کتب (Refrence Books)

جدید اردو شاعری :	عبدالقادر سروری
نظم جدید کی کروٹیں :	وزیر آغا
نظم معری اور آزاد نظم :	حنیف کیفی
صنایات :	قاضی افضال حسین
اردو شاعری کا مزاج :	وزیر آغا
جدید اردو نظم: نظریہ و عمل :	عقیل احمد صدیقی
اردو نظم: حالی سے میراجی تک :	کوثر مظہری
جدید اردو نظم اور یورپی اثرات :	حامد کاشمیری
اردو نظم کی دریافت :	حامد کاشمیری
اردو نظم میں قومیت اور وطنیت :	
۱۸۵۷ء کے بعد :	نریندر رنا تھویر منی

**B.A. in Urdu
Major Paper**

Semester-VI

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

ادبی تحریکات

Course Name : ADABITAHRIKAAT

Course Type : MAJOR

Course Details : MJC-12

Course Code : BAURDMJ603

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to

- اس پیپر کے مطالعے سے طلبہ :
- ♦ اردو کی مختلف ادبی تحریکات و رجحانات سے واقف ہوں گے۔
- ♦ اردو کی مختلف ادبی تحریکات و رجحانات کے پس منظر سے واقف ہوں گے۔
- ♦ اردو کی مختلف ادبی تحریکات و رجحانات کے اغراض و مقاصد سے واقف ہوں گے۔
- ♦ اردو کی مختلف ادبی تحریکات و رجحانات کے ادب پر اثرات سے واقف ہوں گے۔

Content/Syllabus:

Unit-i ادبی تحریک کا تعارف

ادبی تحریکات کے اغراض و مقاصد

تحریک اور رجحان کا فرق

Unit-ii علی گڑھ تحریک کا سیاسی، سماجی و ادبی پس منظر

علی گڑھ تحریک کی فکری بنیادیں

انجمن پنجاب کے اغراض و مقاصد

Unit-iii رومانوی تحریک کا سیاسی، سماجی و ادبی پس منظر

اردو شعروادب پر رومانوی تحریک کے اثرات

Unit-iv ترقی پسند تحریک: سیاسی سماجی اور ادبی پس منظر

ترقی پسند تحریک کی فکری اساس

اردو شعروادب پر ترقی پسند تحریک کے اثرات

Unit-V حلقہ ارباب ذوق کا سیاسی، سماجی و ادبی پس منظر

حلقہ ارباب ذوق کے قیام کے اغراض و مقاصد

اردو نظم پر حلقہ ارباب ذوق کے اثرات

Unit-vi جدیدیت اور مابعد جدیدیت کا تعارف

جدیدیت کے اغراض و مقاصد

اردو شعروادب پر جدیدیت اور مابعد جدیدیت کے اثرات

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

مرتبہ: نسیم قریشی	:	علی گڑھ تحریک
سید عبداللہ	:	سر سید احمد خان اور ان کے نامور رفقاء
انور سید	:	اردو ادب کی تحریکیں
ابواللیث صدیقی	:	آج کا اردو ادب
احتشام حسین	:	روایت اور بغاوت
تبسم کاشمیری	:	جدید اردو شاعری میں علامت نگاری
خلیل الرحمن اعظمی	:	اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک
ڈاکٹر یوسف تقی	:	ترقی پسند تحریک اور اردو نظم
مرتبہ: ڈاکٹر مظفر حنفی	:	جدیدیت تفہیم و تجزیہ
آل احمد سرور	:	جدید اردو ادب
محمد حسن	:	اردو میں رومانی تحریک
سردار جعفری	:	ترقی پسند ادب
سید عبداللہ	:	اردو ادب کی ایک صدی
سید سجاد ظہیر	:	روشنائی
گوپی چند نارنگ	:	اردو مابعد جدیدیت ایک مکالمہ
ڈاکٹر زرینہ زریں	:	حلقہ ارباب ذوق اور اردو نظم

Major Paper

Semester-VI

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

اردو تنقید

Course Name : URDUTANQEED

Course Type : MAJOR

Course Details : MJC-13

Course Code : BAURDMJ604

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلبہ:
- تنقید اور اس کی اہمیت سے واقف ہوں گے۔
- تنقید کے مختلف دبستان سے واقف ہوں گے۔
- اہم نقاد اور ان کی تنقید نگاری سے واقف ہوں گے۔
- تنقید کے مشرقی و مغربی تصورات سے واقف ہوں گے۔

Content/Syllabus:

Unit-i ' تنقید کا مفہوم اور تعارف

تنقید کے مشرقی و مغربی تصورات

Unit-ii مشرقی تنقید کی روایت

مغربی تنقید کی روایت

Unit-iii تذکرہ اور تنقید کا رشتہ

اردو تنقید کا آغاز و ارتقا

Unit-iv تنقید کے اہم دبستان اور ان کا جائزہ:

تاثراتی تنقید، جمالیاتی تنقید، مارکسی تنقید، نفسیاتی تنقید، سائنٹفک تنقید، سماجیاتی تنقید، مٹی تنقید، تقابلی تنقید

Unit-V عملی تنقید کا مفہوم اور اس کی روایت

عملی تنقید کی اہمیت اور افادیت

Unit-vi تدریس متن برائے عملی تنقید:

غالب :	سب کہاں کچھ
فیض :	تنہائی
پریم چند :	کفن
مولانا آزاد :	چڑیا چڑے کی کہانی

تدریس متن:

غزل کے باب میں :	خواجہ الطاف حسین حالی	(مقدمہ شعر و شاعری)
محاکات :	شبلی نعمانی	(شعر العجم)
نظم اور کلام موزوں کے باب میں :	آزاد	(مجموعہ، نظم آزاد)

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

آب حیات :	محمد حسین آزاد
شعر العجم :	شبلی نعمانی
کاشف الحقائق :	امداد امام اثر
تنقید کیا ہے :	آل احمد سرور
مقدمہ شعر و شاعری :	خواجہ الطاف حسین حالی
تنقیدی نظریات :	سید احتشام حسین
اردو تنقید، مسائل اور نظریات :	شارب ردولوی
اردو تنقید کا ارتقا :	عبادت بریلوی
تنقیدی دبستان :	سلیم احمد
قدیم ادبی تنقید :	وہاب اشرفی
اصول انتقاد ادبیات :	عابد حسین عابد
اردو شاعری پر ایک نظر :	کلیم الدین احمد
اردو تنقید پر ایک نظر :	کلیم الدین احمد
عملی تنقید :	ڈاکٹر زرینہ زریں
جدید اردو تنقید اصول و نظریات :	پروفیسر شارب ردولوی
تنقیدی نظریات (حصہ اول و دوم) :	پروفیسر سید احتشام حسین

اردو تنقید کا ارتقاء	:	پروفیسر سید عبداللہ
مغربی تنقید کی تاریخ	:	پروفیسر محمد حسن
اردو تنقید کی تاریخ	:	مسیح الزمان
اردو تنقید پر ایک نظر	:	کلیم الدین احمد
نظر اور نظریے	:	آل احمد سرور
ارسطو سے ایلٹ تک	:	جمیل جالبی
اردو تنقید کا ارتقاء	:	عبادت بریلوی
انتقادات	:	نیاز فتح پوری
مشرقی شعریات	:	ابوالکلام قاسمی
ساختیات پس ساختیات اور مشرقی شعریات	:	گوپی چند نارنگ
تنقید اور عملی تنقید	:	احتشام حسین
عملی تنقید	:	کلیم الدین احمد
ساختیات پس ساختیات اور مشرقی شعریات	:	گوپی چند نارنگ

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Syllabus for

B.A. in Urdu

Summer Internship

Semester-VI

Full Marks: 50 (Theoretical CA-30+ ESE -20)

L-T-P:0-0-4 (credit-2)

Course Name : Summer Internship

Course Type : SI

Course Details : SIMC-1

Course Code : SI601

Working Hours : 60

Guide line

1. Visit to the Libraries of the Educational Institution

2. Students may select any one (1) from the given assignment

(a) Cataloging of books with report

(b) Book Review with the benefits of review and raise questions for the betterment of book review

(c) Journal's Review

(d) Little Magazine's Review

(e) Bibliography of Books/Journals/Magazines/Manuscripts

(f) Descriptive glossary of Books/Journals/Magazines/Manuscripts

(g) Translation of any literary text(not more than 5000 words)

(h) Transliteration of any literary text(not more than 5000 words)

KAZI NAZRUL UNIVERSITY
Syllabus for
B.A. in Urdu
(4 year Degree with Honours)

KAZI NAZRUL UNIVERSITY
Syllabus for
B.A. in Urdu

Major Paper

Semester-VII (4 year Degree with Honours)

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

لسانیات اور اردو زبان کا ارتقا

CourseName : Lesaniyat Aur Urdu Zaban Ka Irtaqa

Course Type : MAJOR

Course Details : MJC-14

Course Code : BAURDMJ701

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلبہ کو :
- لسانیات سے واقفیت حاصل ہوگی۔
- زبان کے آغاز و ارتقا کا علم ہوگا۔
- اردو زبان کی پیدائش سے متعلق مختلف نظریات سے واقفیت حاصل ہوگی۔

Content/ Syllabus:

- | | |
|--|--------------------------|
| <p>لسانیات کی تعریف، اقسام اور اہمیت و افادیت</p> <p>لسانیات کی شاخیں: عام لسانیات، تاریخی لسانیات، توضیحی لسانیات، تقابلی لسانیات، اطلاقی لسانیات</p> <p>توضیحی لسانیات: صوتیات، فونمیا، صرفیات، نحویات، معنویات</p> <p>ادب اور لسانیات کے رشتے</p> | <p>Unit-i '</p> |
| <p>بولی اور زبان کے مابین فرق</p> <p>زبان کا آغاز و ارتقا اور اس کے مختلف نظریات</p> | <p>Unit-ii '</p> |
| <p>زبان کے مختلف خاندان۔ آریاؤں کا داخلہ ہند۔ ہند آریائی خاندان۔ ہند آریائی ادوار</p> | <p>Unit-iii '</p> |
| <p>اردو زبان کا آغاز و ارتقا۔ اردو کی پیدائش کے سلسلے میں مختلف نظریات</p> <p>مغربی ہندی کی مختلف بولیاں</p> | <p>Unit-iv '</p> |
| <p>اردو اور برج بھاشا۔ اردو اور دکن۔ اردو اور پنجابی۔ اردو اور کھڑی بولی</p> | <p>Unit-v '</p> |

دکنی اردو کی لسانی خصوصیت

شمالی ہند میں اردو کی لسانی خصوصیات

اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کی خدمات

اردو زبان پر عربی، فارسی و دیگر زبانوں کے اثرات

اردو رسم الخط کی خوبیاں و خامیاں

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- | | | |
|---------------------------|---|-----------------------------------|
| اردو کی لسانی تشکیل | : | مرزا خلیل احمد بیگ |
| مقدمہ تاریخ زبان اردو | : | ڈاکٹر مسعود حسن خاں |
| لسانیات اور دکنی ادبیات | : | ڈاکٹر شہناز نبی |
| داستان تاریخ زبان اردو | : | حامد حسن قادری |
| شعر الہند | : | عبدالسلام ندوی |
| مقدمہ تاریخ زبان اردو | : | رشید حسن خان |
| ہند آریائی اور ہندی | : | سنتی کمار چٹرجی ترجمہ: عتیق صدیقی |
| لسانی مطالعے | : | گیان چند جین |
| اردو لسانیات | : | شوکت سبزواری |
| اردو کی لسانی تشکیل | : | پروفیسر مرزا خلیل احمد بیگ |
| اردو زبان کی تاریخ | : | پروفیسر مرزا خلیل احمد بیگ |
| ہندوستانی لسانیات کا خاکہ | : | احتشام حسین |
| لسانیات کیا ہے؟ | : | ڈاکٹر نصیر احمد خاں |
| زبان اور علم زبان | : | عبدالقادر سروری |
| توضیحی لسانیات | : | ایچ۔ اے۔ گلین |
| تشریحی لسانیات | : | ڈاکٹر سہیل بخاری |
| اردو لسانیات اور زبان | : | گوپی چند نارنگ |
| اردو لسانیات کی تاریخ | : | ڈاکٹر درخشاں زریں |
| اردو ساخت کے بنیادی عناصر | : | پروفیسر نصیر احمد خاں |
| اردو کا ابتدائی زمانہ | : | شمس الرحمان فاروقی |

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Syllabus for

B.A. in Urdu

Major Paper

Semester-VII (4 year Degree with Honours)

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

بنگال کا اردو ادب

Course Name : Bengal Ka Urdu Adab

Course Type : MAJOR

Course Details : MJC-15

Course Code : BAURDMJ702

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

اس پیپر کے مطالعے سے طلبہ کو:
• بنگال میں اردو زبان و ادب سے واقفیت حاصل ہوگی۔

Content/ Syllabus:

Unit-i	بنگال میں اردو زبان کا آغاز و ارتقاء
Unit-ii	بنگال میں اردو زبان کی نشوونما میں صوفیائے کرام کی خدمات بنگال میں اردو شاعری کی روایت آزادی سے قبل آزادی کے بعد
Unit-iii	بنگال کے اہم غزل گو شعراء کا خصوصی مطالعہ قدرت، نساخ، وحشت، وکیل اختر، علقمہ شبلی، اعجاز افضل
Unit-iv	بنگال کے اہم نظم گو شعراء کا خصوصی مطالعہ پرویز شاہدی، اشک امرتسری، قیصر شمیم، عین رشید خان، بازغ بہاری، رونق نعیم، شہناز نبی
Unit-v	بنگال میں اردو نثر کی روایت بنگال میں افسانوی نثر: داستان، ناول، افسانہ، ڈراما بنگال میں غیر افسانوی نثر: خاکہ، سفر نامہ، خطوط، انشائیہ، سوانح، تنقید، تحقیق

فورٹ ولیم کالج کی نثری خدمات

بنگل کے اہم نثر نگاروں کا خصوصی مطالعہ: میرامن، راحت آرا بیگم، نواب سید محمد آزاد، ل احمد اکبر آبادی، سالک لکھنوی، جاوید نہال، ظفر اودکانوی، عبدالرؤف، شانتی رنجن بھٹا چاریہ، یوسف تقی

Unit-vi تدریس متن

غزل

قدرت : قاصد گیا تو کہنے لگا وہ بھی یار کی
وحشت : کوئی نظر مرے دل پہ بھی بار ہو جائے
وکیل اختر : آپ سے جھک کے جو ملتا ہوگا
اعزاز افضل : راہ وفا پر چلنا مشکل کل بھی تھا اور آج بھی ہے

نظم

پرویز شاہدی: تثلیث حیات
اشک امرتسری: تب دیکھ بہار ملک تہ
قیصر شمیم : آج کا انسان
بازغ بہاری : آدرش

رباعی

نساخ : کب ابروئے خم دار سے جی ڈرتا ہے
نساخ اگر اس کا نظارہ ہو جائے

مثنوی

عالم آرا : مثنوی عالم

داستان

میرامن : باغ و بہار

افسانہ
 راحت آرا بیگم : دلنواز
 ظفر اگانوی : بے وزنی
 انیس رفیع : اب وہ اترنے والا ہے
 اظہار الاسلام : وہ آدمی
 ڈراما
 نواب محمد سید آزاد: نوابی دربار
 مکتوب
 مکاتیب وحشت کے ابتدائی دو خطوط
 سفرنامہ
 ف۔س۔اعجاز : چین یا ترا
 خاکہ

انتہائی شریف آدمی (لذت آشنائی): شاہد اختر

حوالہ جاتی کتب (Refrence Book)

- مغربی بنگال میں اردو کا لسانیاتی ارتقا : عبدالرؤف
 انیسویں صدی میں بنگال کا اردو ادب : جاوید نہال
 مرشد آباد کے چار کلاسیک شعراء : یوسف تقی
 کلام نساخ : شہناز نبی
 نساخ سے وحشت تک : لطیف الرحمان
 بنگال میں اردو : وفاراشدی
 شعرائے بنگالہ : الف انصاری
 مغربی بنگال کا شعری و نثری ادب : ڈاکٹر شاہد ساز اور امتیاز احمد
 مثنوی عالم۔عالم آرا : ڈاکٹر شجر ہلال بھارتی
 فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات : عبیدہ بیگم
 آزادی کے بعد بنگال کا اردو ادب : نعیم انیس
 بنگال میں اردو نثر کی تاریخ : سالک لکھنوی
 افسانے، سالک لکھنوی : ڈاکٹر عمر غزالی
 بنگالی ہندوؤں کی ادبی خدمات : شانتی رنجن بھٹا چاریہ
 شانتی رنجن بھٹا چاریہ: حیات و خدمات : ڈاکٹر محمد فاروق اعظم

مضامین شائق رنجن : ڈاکٹر محمد فاروق اعظم

کرب خنداں (بازغ بہاری) : ڈاکٹر سنجہ ہلال بھارتی، ڈاکٹر عمر غزالی

خندہ برگ نیم (بازغ بہاری) : ڈاکٹر سنجہ ہلال بھارتی، ڈاکٹر عمر غزالی

وکیل اختر (مونوگراف) : مغربی بنگال اردو اکاڈمی

ظفر اگانوی نقوش و آثار : عاصم شہناز شیلی

واپسی : اظہار الاسلام

کانچ کاپل : اظہار الاسلام

اظہار الاسلام: شخصیت و فن : ڈاکٹر محمد فاروق اعظم

اظہار الاسلام: حیات و فن : ڈاکٹر صابرہ خاتون

چین یا ترا : ف-س-اعجاز

لذت آشنائی (شہد اختر) : مرتب: صوفی ظفر شاہد

بنگل میں اردو ناول : یوسف تقی

قلم برداشتہ : عزاز فضل

ان پڑھ آندھی : عزاز فضل

زخم صدا : عزاز فضل

اگلے پڑاؤ سے پہلے : شہناز نبی

پہچان مجھے نادان : شہناز نبی

اردو نظم نگاری : نصر اللہ نصر

پہاڑ کاٹتے ہوئے : قیصر شمیم

زمین چیختی ہے : قیصر شمیم

اداس جنگل میں : رونق نعیم

سمندر بولتا ہے : رونق نعیم

اردو ناول (خصوصی مطالعہ بنگال) : نصر اللہ نصر

بنگل میں اردو ناول نگاری : نصر اللہ نصر

مغربی بنگال میں اردو ناول نگاری : نصر اللہ نصر

مغربی بنگال میں اردو افسانے کی عصری تاریخ : ڈاکٹر مشتاق انجم

بنگل میں اردو افسانہ آغاز تا حال : عمران قریشی

آزادی کے بعد بنگال میں اردو ایک باہی ڈرامے کا ارتقا : ڈاکٹر نوشاد عالم

آزادی کے بعد مغربی بنگال کے صاحب کتاب ڈراما نگار : نوشاد رضا

بنگل میں اردو تنقید کی تاریخ : ظہیر انور

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Syllabus for

**B.A. in Urdu
Major Paper**

**Semester-VII
(4 year Degree with Honours)**

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

ہندوستانی فلم اور اردو ادب

Course Name : Hindustani Film Aur Urdu Adab

Course Type : MAJOR

Course Details : MJC-16

Course Code : BAURDMJ703

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلبہ :
- اردو ادب اور فلم کے باہمی رشتے سے واقف ہوں گے
- ہندوستانی فلموں کے مختلف رنگ و آہنگ اور سماج پر اس کے اثرات سے واقف ہوں گے۔
- ہندوستانی فلم سے وابستہ مختلف شعراء وادبا اور ان کی تخلیقات سے واقف ہوں گے۔

Content/Syllabus:

Unit-i ادب اور فلم کے مابین رشتہ

ادب کے موضوعات

Unit-ii ہندوستانی فلم کے اہم موضوعات

ہندوستانی فلموں کا سیاسی و سماجی پس منظر

ہندوستانی فلموں میں تہذیبی و مذہبی ہم آہنگی

Unit-iii ہندوستانی فلموں میں عورت کا کردار

ہندوستانی فلموں میں وطن پرستی

Unit-iv ہندوستانی فلم اور اردو شاعری: سردار جعفری، کیفی اعظمی، ساحر لدھیانوی اور شہریار کا خصوصی مطالعہ

Unit-v ہندوستان فلم اور اردو فکشن: مرزا ہادی رسوا، راجندر سنگھ بیدی اور عصمت چغتائی کا خصوصی مطالعہ

Unit-vi ہندوستانی سماج پر فلم کے اثرات
فلمی اسکرپٹ نویسی کا فن اور اسکے فنی تقاضے

Unit-vii متنی تدریس:

شاعری:

کیفی اعظمی : (نظم: عورت) اٹھ مری جان مرے ساتھ ہی چلنا ہے تجھے
شہریار : دل چیز کیا ہے آپ میری جان لیجئے (امراؤ جان)
ساحر لدھیانوی : چلو اک بار پھر سے اجنبی بن جائیں ہم دونوں (گمراہ)
امراء جان اد : مرزا ہادی رسوا
ایک چادر میلی سی : راجندر سنگھ بیدی
ضدی : عصمت چغتائی

فلکشن:

حوالہ جاتی کتب (Refrence Books)

ہمارا سنیما : پریم پال اشک
عالمی اردو ادب: سنیما صدی نمبر : مدیر: نند کشور وکرم
ہندوستانی فلمیں اور اردو: ایک جائزہ : مرتبہ: ڈاکٹر امام اعظم
ہماری اردو فلمیں اور اردو : محمد خالد عابدی
ہندوستانی فلموں میں تہذیب اودھ کی عکاسی: منتظر قائمی
اردو دنیا: ہندوستانی سینیما کے ۱۰۰ سال اور اردو : مدیر: خواجہ محمد اکرام الدین، فروری، ۲۰۱۳
روح ادب کا ہندوستانی فلم نمبر : مدیر: ابوذر ہاشمی
تمثیل نو کا ہندوستانی فلم نمبر : مدیر: امام اعظم

**B.A. in Urdu
Major Paper**

**Semester-VII
(4 year Degree with Honours)**

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

اردو میں غیر افسانوی نثر

Course Name : Urdu Mein Ghair Afsanwi Nasr

Course Type : MAJOR

Course Details : MJC-17

Course Code : BAURDMJ704

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلبہ:
- غیر افسانوی نثر سے متعارف ہوں گے۔
- انشائیہ، مضمون، مقالہ، مکتوب، سوانح، خودنوشت اور خاکہ نگاری کی روایت سے واقف ہوں گے۔
- اہم انشائیہ نگار، مضمون نگار، مقالہ نگار، سوانح نگار اور ان کی تخلیقات سے واقف ہوں گے۔

Content/Syllabus:

Unit-i غیر افسانوی نثر کا تعارف: سوانح، خودنوشت، مقالہ، خطوط، خاکہ، سفرنامہ، طنز و مزاح

Unit-ii سوانح اور خودنوشت کے مابین فرق

سوانح اور خودنوشت سوانح کا آغاز و ارتقا

Unit-iii مضمون اور مقالے میں فرق

اردو میں مقالے کی روایت

Unit-iv اردو میں خاکہ اور انشائیہ کی روایت

خطوط نگاری اور سفرنامہ نگاری کا آغاز و ارتقا

Unit-v اردو کے نمائندہ غیر افسانوی نثر نگار کا خصوصی مطالعہ

سرسید احمد خان، الطاف حسین حالی، شبلی، مولانا محمد حسین آزاد، فرحت اللہ بیگ، اختر الایمان

Unit-vi تدریس متن

محمد حسین آزاد	:	شہرت عام و بقائے دوام	نیرنگ خیال (انشائیہ)
سر سید احمد خان	:	تعلیم و تربیت	مقالات سر سید (مقالہ)
فرحت اللہ بیگ	:	نذیر احمد کی کہانی	مضامین فرحت اللہ بیگ (مضمون)
یادگار غالب	:	حصہ اول	مولانا الطاف حسین حالی
ہم نفسان رفتہ	:	کندن	رشید احمد صدیقی
اختر الایمان	:	اس آباد خرابے میں	اختر الایمان

حوالہ جاتی کتب (Refrence Books)

اردو اسالیب بیان	:	ڈاکٹر محی الدین زور
اردو نثر کا آغاز و ارتقاء	:	رفیعہ سلطانیہ
اردو انشائیہ	:	سیدہ جعفر
اردو نثر کا فنی ارتقاء	:	ڈاکٹر فرمان فتح پوری
مضامین فرحت	:	فرحت اللہ بیگ
مطالعہ خطوط غالب	:	عبدالقوی و سنوی
اردو نثر کا فنی ارتقاء	:	فرمان فتح پوری
اردو اسالیب بیان	:	محی الدین قادری زور
غیر افسانوی اردو نثر	:	عطیہ رئیس
اردو میں خود نوشت سوانح نگاری	:	صبیحہ انور
اردو میں سوانح نگاری کی تاریخ	:	محمد اعجاز
اردو میں خاکہ نگاری	:	صابرہ سعید
اردو میں ادبی نثر کی تاریخ	:	طیبہ خاتون
آزادی کے بعد اردو سفر نامہ (تنقید و تجزیہ)	:	سعید احمد

**B.A. in Urdu
Minor Paper**

**Semester-VII
(4 year Degree with Honours)**

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

بنگال میں اردو شاعری

Course Name : Bengal Mein Urdu Shairi

Course Type : MINOR

Course Details : MNC-6

Course Code : BAURDMN701

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

اس پیپر کے مطالعے سے طلبہ کو:
• بنگال میں اردو شاعری سے واقفیت حاصل ہوگی۔

Content/Syllabus:

Unit-i بنگال میں اردو غزل کی روایت

آزادی سے قبل

آزادی کے بعد

۲۱ ویں صدی میں

Unit-ii بنگال کے اہم شعرا کا خصوصی مطالعہ: انشاء، قدرت، مخلص، نساخ، وحشت، وکیل اختر

Unit-iii بنگال میں اردو نظم گوئی کی روایت

Unit-iv بنگال کے اہم نظم گو شعراء کا خصوصی مطالعہ: اشک امرتسری، قیصر شمیم، عین رشید خان، بازغ بہاری

Unit-v بنگال میں دیگر شعری اصناف کی روایت: مرثیہ، مثنوی، قطعات، رباعی

Unit-vi تدریس متن:

غزل

انشاء : سودا زدہ دل ہے تو یہ تدبیر کریں گے

قدرت : قاصد گیا تو کہنے لگا وہ بھی یار کی

مخلص : اگر روز و شب یوں ہی جلاتا رہے گا

وحشت : کوئی نظر مرے دل پر بھی یار ہو جائے

وکیل اختر : آپ سے جھک کے جو ملتا ہوگا

نظم

پرویز شاہدی : بے چہرگی

اشک امرتسری : ہلہ آتا ہے

عین رشید : آبنوی خیال

بازغ بہاری : آدرش

رباعی

نساخ : کب ابروئے خمدار سے جی ڈرتا ہے

نساخ اگر اس کا نظارہ ہو جائے

مثنوی

عالم آرا : مثنوی عالم

- واجد علی شاہ کی ادبی وثقافتی خدمات : ڈاکٹر کوکب قدر سجاد علی مرزا
- مغربی بنگال میں اردو کا لسانیاتی ارتقا : عبدالرؤف
- انیسویں صدی میں بنگال کا اردو ادب : جاوید نہال
- مرشد آباد کے چار کلاسی شعراء : یوسف تقی
- کلام نساخ : شہناز نبی
- نساخ سے وحشت تک : لطیف الرحمان
- بنگال میں اردو : وفاراشدی
- شعراے بنگالہ - جلد اول و دوم : الف انصاری
- مثنوی عالم - عالم آرا : ڈاکٹر سنجر ہلال بھارتی
- کرب خنداں (بازغ بہاری) : ڈاکٹر سنجر ہلال بھارتی، ڈاکٹر عمر غزالی
- خندہ برگ نیم (بازغ بہاری) : ڈاکٹر سنجر ہلال بھارتی، ڈاکٹر عمر غزالی
- وکیل اختر (مونوگراف) : مغربی بنگال اردو اکادمی
- مغربی بنگال کا شعری و نثری ادب : ڈاکٹر شاہد ساز اور ڈاکٹر امتنا زاہد
- مثنوی عالم آرا : پروفیسر منصور عالم

Major Paper

Semester-VIII (4 year Degree with Honours)

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

اردو تحقیق

Course Name : Urdu Tahqeeq

Course Type : MAJOR

Course Details : MJC-17

Course Code : BAURDMJ801

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلبہ کو:
- تحقیق کے اصول و نظریات سے واقفیت حاصل ہوگی۔
- تحقیق کے طریقہء کار سے واقفیت حاصل ہوگی

Content/Syllabus:

Unit-i تحقیق کی تعریف اور اقسام

تحقیق کے اصول و نظریات

Unit-ii اردو میں تحقیق کی روایت

تحقیق و تنقید کا رشتہ

Unit-iii تحقیق کے طریقہء کار

تحقیق کی زبان

موضوع کا انتخاب

تحقیق کا خاکہ

ابواب کی تقسیم

Unit-iv مواد کی حصولیابی کے طریقہء کار

بنیادی اور ثانوی ماخذات

حاصل شدہ مواد کی ترتیب

حوالوں کا نظام

Unit-v اردو کے اہم محققین کی تحقیقی خدمات : سرسید احمد خان، محمود شیرانی، قاضی عبدالودود، رشید حسن خان، مولوی عبدالحق

حوالہ جاتی کتب (Refrence Books)

تحقیق کا فن : گیان چند جین

اسلوب تحقیق و ترتیب متن: تنویر احمد علوی

مبادیات تحقیق : عبدالرزاق قریشی

متنی تنقید : خلیق انجم

ادبی تحقیق، مسائل و تجزیہ: رشید حسن خاں

تحقیق کے طریقہء کار : ڈاکٹر شین اختر

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Syllabus for

B.A. in Urdu

Major Paper

Semester-VIII
(4 year Degree with Honours)

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

مرزا غالب کا خصوصی مطالعہ

CourseName :Mirza Ghalib Ka Khususi Motaleya

Course Type : MAJOR

Course Details : MJC-18

Course Code : BAURDMJ802

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلبہ :
- ♦ مرزا غالب کی حیات و شخصیت سے واقف ہوں گے
- ♦ مرزا غالب کے عہد سے واقف ہوں گے۔
- ♦ مرزا غالب کی مجموعی ادبی خدمات سے واقف ہوں گے۔

Content/Syllabus:

Unit-i غالب کی حیات و شخصیت

غالب کا عہد: سیاسی، سماجی و معاشی حالات

Unit-ii غالب کا فن

غالب بحیثیت غزل گو

غالب بحیثیت قصیدہ نگار

Unit-iii غالب کی نثر نگاری

غالب بحیثیت مکتوب نگار

Unit-iv غالب کے تلامذہ

Unit-v غالب کے معاصرین: مومن اور ذوق

Unit-vi مثنیٰ تدریس:

دل ناداں تجھے ہوا کیا ہے
 ہزاروں خواہشیں ایسی کہ ہر خواہش پہ دم نکلے
 نقش فریادی ہے کس کی شوخی تحریر کا
 ہر ایک بات پہ کہتے ہو تم کہ تو کیا ہے
 بس کہ دشوار ہے ہر کام کا آساں ہونا

عود ہندی : ابتدائی تین خطوط

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

یادگار غالب :	الطاف حسین حالی
محاسن کلام غالب :	عبد الرحمن بجنوری
نقد غالب :	مختار الدین آرزو
غالب :	غلام رسول مہر
غالب نامہ :	شیخ محمد اکرام
ذکر غالب :	مالک رام
غالب شناسی :	ظ۔ انصاری
تلاش غالب :	نثار احمد فاروقی
عہد غالب :	ڈاکٹر طیبہ صدیقہ

Major Paper

Semester-VIII
(4 year Degree with Honours)

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

محمد اقبال کا خصوصی مطالعہ

CourseName : Mohammad Iqbal Ka Khususi Motaleya

Course Type : MAJOR

Course Details : MJC-19

Course Code : BAURDMJ803

Course Learning Outcomes:**(After the completion of course, the students will have ability to):**

- اس پیپر کے مطالعے سے طلبہ:
- ♦ اقبال کی حیات و خدمات سے واقف ہوں گے
 - ♦ اقبال کے عہد سے واقف ہوں گے۔
 - ♦ اقبال کے فلسفیانہ نظام سے واقف ہوں گے

Content/Syllabus:

Unit-i اقبال کے عہد کا سیاسی و سماجی اور ادبی پس منظر

اقبال کے سوانحی کوائف

Unit-ii اقبال کی شاعری کے مختلف ادوار

Unit-iii اقبال کی شاعری کے فکری سرچشمے: خودی، مرد مومن، وطنی، قومی، ملی، سیاسی

اقبال کی شاعری میں عشق کا تصور

Unit-iv اقبال کی غزل گوئی

اقبال کی نظم نگاری

Unit-v اقبال کی نثر نگاری: مضامین، مکتوبات، خطبات

Unit-vi تدریس متن :

نظمیں:

خضر راہ (بانگ درا)

نیا شوالہ (بانگ درا)

لینن خدا کے حضور میں (بال جبرئیل)

شعاع امید (ضرب کلیم)

غزلیں:

(۱) گیسوئے تابدار کو (بال جبرئیل)

(۲) الہی عقل نجستہ پا کو (بانگ درا)

(۳) اگر کج رویں انجم (بال جبرئیل)

(۳) گیسوئے تابدار کو (بال جبرئیل)

(۴) تیری متاع حیات (ضرب کلیم)

(۵) نہ میں عجمی نہ ہندی (ضرب کلیم)

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

عبدالحمید سالک	:	ذکر اقبال
خلیفہ عبدالحمید	:	فکر اقبال
عبدالسلام ندوی	:	اقبال کامل
مرتبہ: گوپی چند نارنگ	:	اقبال کافن
اسلوب احمد انصاری	:	اقبال کی تیرہ نظمیں
فرمان فتحپوری	:	اقبال سب کے لئے
رفیع الدین ہاشمی	:	اقبال بحیثیت شاعر
مطبوعہ: بزم اقبال، لاہور	:	فلسفہ اقبال
وزیر آغا	:	اقبال کا تصور عشق خرد
یوسف حسین خاں	:	روح اقبال
جگن ناتھ آزاد	:	اقبال اور مغربی مفکرین
میکش اکبر آبادی	:	نقد اقبال
قاضی عبدالرحمن ہاشمی	:	شعریات اقبال
ابوالحسن علی ندوی	:	نقوش اقبال
عبدالمغنی	:	اقبال اور عالمی ادب
خواجہ منظور حسین	:	اقبال اور مغربی شعراء

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Syllabus for

B.A. in Urdu

Major Paper

Semester-VIII
(4 year Degree with Honours)

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

پریم چند کا خصوصی مطالعہ

Course Name : Prem Chand Ka Khususi Motaleya

Course Type : MAJOR

Course Details : MJC-20

Course Code : BAURDMJ804

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلبہ:
- پریم چند کی حیات و شخصیت سے واقف ہوں گے
- پریم چند کے عہد سے واقف ہوں گے۔
- پریم چند کی تخلیقات (ناول، افسانہ، ڈراما) سے واقف

Content/Syllabus:

- | | |
|----------|---|
| Unit-i | منشی پریم چند کا عہد، سیاسی و سماجی پس منظر |
| | منشی پریم چند کی سوانح اور شخصیت |
| | پریم چند کا عہد اور عصری تقاضے |
| Unit-ii | منشی پریم چند کے ناولوں کے موضوعات و کردار |
| | منشی پریم چند کے ناولوں کی فنی خصوصیات |
| Unit-iii | منشی پریم چند کے افسانوں کے موضوعات و کردار |
| | منشی پریم چند کے افسانوں کی فنی خصوصیات |
| | منشی پریم چند کے افسانوں کی زبان و اسلوب |
| Unit-iv | منشی پریم چند بحیثیت ڈراما نگار |
| Unit-v | منشی پریم چند کے ڈراموں کی فکری و فنی خصوصیات |
| Unit-vi | تدریس متن: |

ناول : گودان، چوگان ہستی، نرملہ
 افسانہ : کفن، بڑے گھر کی بیٹی، عید گاہ
 ڈرامہ : کربلا

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ پریم چند کہانی کا رہنماء : جعفر رضا
- ۲۔ پریم چند کے ناولوں کا تنقیدی مطالعہ : قمر رئیس
- ۳۔ پریم چند کے مضامین : مرتبہ: قمر رئیس
- ۴۔ پریم چند کافن : شکیل الرحمن
- ۵۔ اردو افسانے کی روایت اور مسائل : گوپی چند نارنگ
- ۶۔ پریم چند قلم کا سپاہی : امرت رائے
- ۷۔ پریم چند (مونو گراف) : ساہتیہ اکاڈمی پرکاش چندر گپت

Semester-VIII
(4 year Degree with Honours)

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

بنگال میں اردو نثر

Course Name : Bengal Mein Urdu Nasr

Course Type : MINOR

Course Details : MNC-7

Course Code : BAURDMN801

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلبہ کو :
- بنگال میں اردو زبان و ادب سے واقفیت حاصل ہوگی۔
- بنگال میں اردو نثر کی روایت سے واقفیت ہوگی۔

Content/Syllabus:

Unit-i

نثر کی تعریف اور اس کی اقسام
بنگال میں اردو نثر کی روایت

Unit-ii

بنگال میں افسانوی نثر کی روایت
داستان، ناول، افسانہ، ڈراما

Unit-iii

بنگال میں غیر افسانوی نثر کی روایت
خاکہ، سوانح، خطوط، سفر نامہ، خودنوشت سوانح، انشائیہ

Unit-iv بنگال کے اہم نثر نگاروں کی خدمات

حیدر بخش حیدری، راحت آرا بیگم، نواب سید محمد آزاد، ل۔ احمد۔ اکبر آبادی، سالک لکھنوی، جاوید نہال، ظفر اگانوی

Unit-v فورٹ ولیم کالج کی نثری خدمات

میرامن، حیدر حیدر بخش حیدری، مرزا علی لطف

Unit-vi تدریس متن:

راحت آرا بیگم : دنواز

سالک لکھنوی : اچھوت

نواب سید محمد آزاد : نوابی دربار

حوالہ جاتی کتب (Refrence Books)

مغربی بنگال میں اردو کا لسانیاتی ارتقا : عبدالرؤف

انیسویں صدی میں بنگال کا اردو ادب : جاوید نہال

فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات : عبیدہ بیگم

آزادی کے بعد بنگال کا اردو ادب : نعیم انیس

بنگل میں اردو نثر کی تاریخ : سالک لکھنوی

افسانے (سالک لکھنوی) : ڈاکٹر عمر غزالی

بنگالی ہندوؤں کی ادبی خدمات : شانتی رنجن بھٹا چاریہ

مضامین شانتی رنجن : ڈاکٹر محمد فاروق اعظم

KAZI NAZRUL UNIVERSITY
Syllabus for
B.A. in Urdu
(4 year Degree Honours with Research)

KAZI NAZRUL UNIVERSITY
Syllabus for
B.A. in Urdu

Major Paper

Semester-VII

(4 year Degree Honours with Research)

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

لسانیات اور اردو زبان کا ارتقا

CourseName : Lesaniyat Aur Urdu Zaban Ka Irtaqa

Course Type : MAJOR

Course Details : MJC-14

Course Code : BAURDMJ701

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلبہ کو :
- لسانیات سے واقفیت حاصل ہوگی۔
- زبان کے آغاز و ارتقا کا علم ہوگا۔
- اردو زبان کی پیدائش سے متعلق مختلف نظریات سے واقفیت حاصل ہوگی۔

Content/ Syllabus:

- | | |
|--|--------------------------|
| <p>لسانیات کی تعریف، اقسام اور اہمیت و افادیت</p> <p>لسانیات کی شاخیں: عام لسانیات، تاریخی لسانیات، توضیحی لسانیات، تقابلی لسانیات، اطلاقی لسانیات</p> <p>توضیحی لسانیات: صوتیات، فونمیا، صرفیات، نحویات، معنویات</p> <p>ادب اور لسانیات کے رشتے</p> | <p>Unit-i '</p> |
| <p>بولی اور زبان کے مابین فرق</p> <p>زبان کا آغاز و ارتقا اور اس کے مختلف نظریات</p> | <p>Unit-ii '</p> |
| <p>زبان کے مختلف خاندان۔ آریاؤں کا داخلہ ہند۔ ہند آریائی خاندان۔ ہند آریائی ادوار</p> | <p>Unit-iii '</p> |
| <p>اردو زبان کا آغاز و ارتقا۔ اردو کی پیدائش کے سلسلے میں مختلف نظریات</p> <p>مغربی ہندی کی مختلف بولیاں</p> | <p>Unit-iv '</p> |
| <p>اردو اور برج بھاشا۔ اردو اور دکن۔ اردو اور پنجابی۔ اردو اور کھڑی بولی</p> | <p>Unit-v '</p> |

شمالی ہند میں اردو کی لسانی خصوصیات
 اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کی خدمات
 اردو زبان پر عربی، فارسی و دیگر زبانوں کے اثرات
 اردو رسم الخط کی خوبیاں و خامیاں

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- اردو کی لسانی تشکیل : مرزا خلیل احمد بیگ
 مقدمہ تاریخ زبان اردو : ڈاکٹر مسعود حسن خاں
 لسانیات اور دکنی ادبیات : ڈاکٹر شہناز نبی
 داستان تاریخ زبان اردو : حامد حسن قادری
 شعر الہند : عبدالسلام ندوی
 مقدمہ تاریخ زبان اردو : رشید حسن خان
 ہند آریائی اور ہندی : سنیتی کمار چٹرجی ترجمہ: عتیق صدیقی
 لسانی مطالعے : گیان چند جین
 اردو لسانیات : شوکت سبزواری
 اردو کی لسانی تشکیل : پروفیسر مرزا خلیل احمد بیگ
 اردو زبان کی تاریخ : پروفیسر مرزا خلیل احمد بیگ
 ہندوستانی لسانیات کا خاکہ : احتشام حسین
 لسانیات کیا ہے؟ : ڈاکٹر نصیر احمد خاں
 زبان اور علم زبان : عبدالقادر سروری
 توضیحی لسانیات : ایچ۔ اے۔ گلین
 تشریحی لسانیات : ڈاکٹر سہیل بخاری
 اردو لسانیات اور زبان : گوپی چند نارنگ
 اردو لسانیات کی تاریخ : ڈاکٹر درخشاں زریں
 اردو ساخت کے بنیادی عناصر : پروفیسر نصیر احمد خاں
 اردو کا ابتدائی زمانہ : شمس الرحمان فاروقی

Major Paper

Semester-VII (4 year Degree Honours with Research)

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

بنگال کا اردو ادب

Course Name : Bengal Ka Urdu Adab

Course Type : MAJOR

Course Details : MJC-15

Course Code : BAURDMJ702

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

اس پیپر کے مطالعے سے طلبہ کو:
• بنگال میں اردو زبان و ادب سے واقفیت حاصل ہوگی۔

Content/ Syllabus:

Unit-i	بنگال میں اردو زبان کا آغاز و ارتقاء
Unit-ii	بنگال میں اردو زبان کی نشوونما میں صوفیائے کرام کی خدمات بنگال میں اردو شاعری کی روایت آزادی سے قبل آزادی کے بعد
Unit-iii	بنگال کے اہم غزل گو شعراء کا خصوصی مطالعہ قدرت، نساخ، وحشت، وکیل اختر، علقمہ شبلی، اعجاز افضل
Unit-iv	بنگال کے اہم نظم گو شعراء کا خصوصی مطالعہ پرویز شاہدی، اشک امرتسری، قیصر شمیم، عین رشید خان، بازغ بہاری، رونق نعیم، شہناز نبی
Unit-v	بنگال میں اردو نثر کی روایت بنگال میں افسانوی نثر: داستان، ناول، افسانہ، ڈراما بنگال میں غیر افسانوی نثر: خاکہ، سفر نامہ، خطوط، انشائیہ، سوانح، تنقید، تحقیق

فورٹ ولیم کالج کی نثری خدمات

بنگل کے اہم نثر نگاروں کا خصوصی مطالعہ: میرامن، راحت آرا بیگم، نواب سید محمد آزاد، ل احمد اکبر آبادی، سالک لکھنوی، جاوید نہال، ظفر اگانونی، عبدالرؤف، شانتی رنجن بھٹاچاریہ، یوسف تقی

Unit-vi تدریس متن

غزل

قدرت : قاصد گیا تو کہنے لگا وہ بھی یار کی
وحشت : کوئی نظر مرے دل پہ بھی بار ہو جائے
وکیل اختر : آپ سے جھک کے جو ملتا ہوگا
اعزاز افضل : راہ وفا پر چلنا مشکل کل بھی تھا اور آج بھی ہے

نظم

پرویز شاہدی: تثلیث حیات
اشک امرتسری: تب دیکھ بہار ملک تہ
قیصر شمیم : آج کا انسان
بازغ بہاری : آدرش

رباعی

نساخ : کب ابروئے خم دار سے جی ڈرتا ہے
نساخ اگر اس کا نظارہ ہو جائے

مثنوی

عالم آرا : مثنوی عالم

داستان

میرامن : باغ و بہار

افسانہ

راحت آرا بیگم : دلنواز

ظفر اگانوی : بے وزنی

انیس رفیع : اب وہ اترنے والا ہے

اظہار الاسلام : وہ آدمی

ڈراما

نواب محمد سید آزاد: نوابی دربار

مکتوب

مکاتیب وحشت کے ابتدائی دو خطوط

سفرنامہ

ف۔س۔اعجاز : چین یا ترا

خاکہ

انتہائی شریف آدمی (لذت آشنائی): شاہد اختر

حوالہ جاتی کتب (Refrence Book)

مغربی بنگال میں اردو کا لسانیاتی ارتقا : عبدالرؤف

انیسویں صدی میں بنگال کا اردو ادب : جاوید نہال

مرشد آباد کے چار کلاسیک شعراء : یوسف تقی

کلام نساخ : شہناز نبی

نساخ سے وحشت تک : لطیف الرحمان

بنگال میں اردو : وفاراشدی

شعراء بنگالہ : الف انصاری

مغربی بنگال کا شعری و نثری ادب : ڈاکٹر شاہد ساز اور امتیاز احمد

مثنوی عالم۔عالم آرا : ڈاکٹر سنجے بلال بھارتی

فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات : عبیدہ بیگم

آزادی کے بعد بنگال کا اردو ادب : نعیم انیس

بنگال میں اردو نثر کی تاریخ : سالک لکھنوی

افسانے، سالک لکھنوی : ڈاکٹر عمر غزالی

بنگالی ہندوؤں کی ادبی خدمات : شانتی رنجن بھٹا چاریہ

شانتی رنجن بھٹا چاریہ: حیات و خدمات : ڈاکٹر محمد فاروق اعظم

مضامین شائق رنجن : ڈاکٹر محمد فاروق اعظم

کرب خنداں (بازغ بہاری) : ڈاکٹر سنجہ ہلال بھارتی، ڈاکٹر عمر غزالی

خندہ برگ نیم (بازغ بہاری) : ڈاکٹر سنجہ ہلال بھارتی، ڈاکٹر عمر غزالی

وکیل اختر (مونوگراف) : مغربی بنگال اردو اکاڈمی

ظفر اگانوی نقوش و آثار : عاصم شہناز شیلی

واپسی : اظہار الاسلام

کانچ کاپل : اظہار الاسلام

اظہار الاسلام: شخصیت و فن : ڈاکٹر محمد فاروق اعظم

اظہار الاسلام: حیات و فن : ڈاکٹر صابرہ خاتون

چین یا ترا : ف-س-اعجاز

لذت آشنائی (شہد اختر) : مرتب: صوفی ظفر شاہد

بنگل میں اردو ناول : یوسف تقی

قلم برداشتہ : عزاز فضل

ان پڑھ آندھی : عزاز فضل

زخم صدا : عزاز فضل

اگلے پڑاؤ سے پہلے : شہناز نبی

پہچان مجھے نادان : شہناز نبی

اردو نظم نگاری : نصر اللہ نصر

پہاڑ کاٹتے ہوئے : قیصر شمیم

زمین چیختی ہے : قیصر شمیم

اداس جنگل میں : رونق نعیم

سمندر بولتا ہے : رونق نعیم

اردو ناول (خصوصی مطالعہ بنگال) : نصر اللہ نصر

بنگل میں اردو ناول نگاری : نصر اللہ نصر

مغربی بنگال میں اردو ناول نگاری : نصر اللہ نصر

مغربی بنگال میں اردو افسانے کی عصری تاریخ : ڈاکٹر مشتاق انجم

بنگل میں اردو افسانہ آغاز تا حال : عمران قریشی

آزادی کے بعد بنگال میں اردو ایک بابی ڈرامے کا ارتقا : ڈاکٹر نوشاد عالم

آزادی کے بعد مغربی بنگال کے صاحب کتاب ڈراما نگار : نوشاد رضا

بنگل میں اردو تنقید کی تاریخ : ظہیر انور

**B.A. in Urdu
Major Paper**

**Semester-VII
(4 year Degree Honours with Research)**

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

ہندوستانی فلم اور اردو ادب

Course Name : Hindustani Film Aur Urdu Adab

Course Type : MAJOR

Course Details : MJC-16

Course Code : BAURDMJ703

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلبہ :
- اردو ادب اور فلم کے باہمی رشتے سے واقف ہوں گے
- ہندوستانی فلموں کے مختلف رنگ و آہنگ اور سماج پر اس کے اثرات سے واقف ہوں گے۔
- ہندوستانی فلم سے وابستہ مختلف شعراء وادبا اور ان کی تخلیقات سے واقف ہوں گے۔

Content/Syllabus:

Unit-i ادب اور فلم کے مابین رشتہ

ادب کے موضوعات

Unit-ii ہندوستانی فلم کے اہم موضوعات

ہندوستانی فلموں کا سیاسی و سماجی پس منظر

ہندوستانی فلموں میں تہذیبی و مذہبی ہم آہنگی

Unit-iii ہندوستانی فلموں میں عورت کا کردار

ہندوستانی فلموں میں وطن پرستی

Unit-iv ہندوستانی فلم اور اردو شاعری: سردار جعفری، کیفی اعظمی، ساحر لدھیانوی اور شہریار کا خصوصی مطالعہ

Unit-v ہندوستان فلم اور اردو فکشن: مرزا ہادی رسوا، راجندر سنگھ بیدی اور عصمت چغتائی کا خصوصی مطالعہ

Unit-vi ہندوستانی سماج پر فلم کے اثرات
فلمی اسکرپٹ نویسی کا فن اور اسکے فن تقاضے

Unit-vii متی تدریس:

شاعری:

کیفی اعظمی : (نظم: عورت) اٹھ مری جان مرے ساتھ ہی چلنا ہے تجھے
شہریار : دل چیز کیا ہے آپ میری جان لیجئے (امراؤ جان)
ساحر لدھیانوی : چلو اک بار پھر سے اجنبی بن جائیں ہم دونوں (گمراہ)
امراء جان اد : مرزا ہادی رسوا
ایک چادر میلی سی : راجندر سنگھ بیدی
ضدی : عصمت چغتائی

فلکشن:

حوالہ جاتی کتب (Refrence Books)

ہمارا سنیما : پریم پال اشک
عالمی اردو ادب: سنیما صدی نمبر : مدیر: نند کشور وکرم
ہندوستانی فلمیں اور اردو: ایک جائزہ : مرتبہ: ڈاکٹر امام اعظم
ہماری اردو فلمیں اور اردو : محمد خالد عابدی
ہندوستانی فلموں میں تہذیب اودھ کی عکاسی: منتظر قائمی
اردو دنیا: ہندوستانی سنیما کے ۱۰۰ سال اور اردو : مدیر: خواجہ محمد اکرام الدین، فروری، ۲۰۱۳
روح ادب کا ہندوستانی فلم نمبر : مدیر: ابوذر ہاشمی
تمثیل نو کا ہندوستانی فلم نمبر : مدیر: امام اعظم

**Syllabus for
B.A. in Urdu
Major Paper**

**Semester-VII
(4 year Degree Honours with Research)**

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

اردو میں غیر افسانوی نثر

Course Name : Urdu Mein Ghair Afsanwi Nasr

Course Type : MAJOR

Course Details : MJC-17

Course Code : BAURDMJ704

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلبہ:
- غیر افسانوی نثر سے متعارف ہوں گے۔
- انشائیہ، مضمون، مقالہ، مکتوب، سوانح، خودنوشت اور خاکہ نگاری کی روایت سے واقف ہوں گے۔
- اہم انشائیہ نگار، مضمون نگار، مقالہ نگار، سوانح نگار اور ان کی تخلیقات سے واقف ہوں گے۔

Content/Syllabus:

Unit-i غیر افسانوی نثر کا تعارف: سوانح، خودنوشت، مقالہ، خطوط، خاکہ، سفرنامہ، طنز و مزاح

Unit-ii سوانح اور خودنوشت کے مابین فرق

سوانح اور خودنوشت سوانح کا آغاز و ارتقا

Unit-iii مضمون اور مقالے میں فرق

اردو میں مقالے کی روایت

Unit-iv اردو میں خاکہ اور انشائیہ کی روایت

خطوط نگاری اور سفرنامہ نگاری کا آغاز و ارتقا

Unit-v اردو کے نمائندہ غیر افسانوی نثر نگار کا خصوصی مطالعہ

سر سید احمد خان، الطاف حسین حالی، شبلی، مولانا محمد حسین آزاد، فرحت اللہ بیگ، اختر الایمان

Unit-vi تدریس متن

محمد حسین آزاد	:	شہرت عام و بقائے دوام	نیرنگ خیال (انشائیہ)
سر سید احمد خان	:	تعلیم و تربیت	مقالات سر سید (مقالہ)
فرحت اللہ بیگ	:	نذیر احمد کی کہانی	مضامین فرحت اللہ بیگ (مضمون)
یادگار غالب	:	حصہ اول	مولانا الطاف حسین حالی
ہم نفسان رفتہ	:	کندن	رشید احمد صدیقی
اختر الایمان	:	اس آباد خرابے میں	اختر الایمان

حوالہ جاتی کتب (Refrence Books)

اردو اسالیب بیان	:	ڈاکٹر محی الدین زور
اردو نثر کا آغاز و ارتقاء	:	رفیعہ سلطانہ
اردو انشائیہ	:	سیدہ جعفر
اردو نثر کا فنی ارتقاء	:	ڈاکٹر فرمان فتح پوری
مضامین فرحت	:	فرحت اللہ بیگ
مطالعہ خطوط غالب	:	عبدالقوی و سنوی
اردو نثر کا فنی ارتقاء	:	فرمان فتح پوری
اردو اسالیب بیان	:	محی الدین قادری زور
غیر افسانوی اردو نثر	:	عطیہ رئیس
اردو میں خود نوشت سوانح نگاری	:	صبیحہ انور
اردو میں سوانح نگاری کی تاریخ	:	محمد اعجاز
اردو میں خاکہ نگاری	:	صابرہ سعید
اردو میں ادبی نثر کی تاریخ	:	طیبہ خاتون
آزادی کے بعد اردو سفر نامہ (تنقید و تجزیہ)	:	سعید احمد

**B.A. in Urdu
Minor Paper**

**Semester-VII
(4 year Degree Honours with Research)**

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

بنگال میں اردو شاعری

Course Name : Bengal Mein Urdu Shairi

Course Type : MINOR

Course Details : MNC-6

Course Code : BAURDMN701

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

اس پیپر کے مطالعے سے طلبہ کو:
• بنگال میں اردو شاعری سے واقفیت حاصل ہوگی۔

Content/Syllabus:

Unit-i بنگال میں اردو غزل کی روایت

آزادی سے قبل

آزادی کے بعد

۲۱ ویں صدی میں

Unit-ii بنگال کے اہم شعرا کا خصوصی مطالعہ: انشاء، قدرت، مخلص، نساخ، وحشت، وکیل اختر

Unit-iii بنگال میں اردو نظم گوئی کی روایت

Unit-iv بنگال کے اہم نظم گو شعراء کا خصوصی مطالعہ: اشک امرتسری، قیصر شمیم، عین رشید خان، بازغ بہاری

Unit-v بنگال میں دیگر شعری اصناف کی روایت: مرثیہ، مثنوی، قطعات، رباعی

Unit-vi تدریس متن:

غزل

انشاء : سودازدہ دل ہے تو یہ تدبیر کریں گے
 قدرت : قاصد گیا تو کہنے لگا وہ بھی یار کی
 مخلص : اگر روز و شب یوں ہی جلاتا رہے گا
 وحشت : کوئی نظر مرے دل پر بھی یار ہو جائے
 وکیل اختر : آپ سے جھک کے جو ملتا ہوگا

نظم

پرویز شاہدی : بے چہرگی
 اشک امرتسری : ہلہ آتا ہے
 عین رشید : آبنوی خیال
 بازغ بہاری : آدرش

رباعی

نساخ : کب ابروئے خمدار سے جی ڈرتا ہے
 نساخ اگر اس کا نظارہ ہو جائے

مثنوی

عالم آرا : مثنوی عالم

- واجد علی شاہ کی ادبی وثقافتی خدمات : ڈاکٹر کوکب قدر سجاد علی مرزا
- مغربی بنگال میں اردو کا لسانیاتی ارتقا : عبدالرؤف
- انیسویں صدی میں بنگال کا اردو ادب : جاوید نہال
- مرشد آباد کے چار کلاسیک شعراء : یوسف تقی
- کلام نساخ : شہناز نبی
- نساخ سے وحشت تک : لطیف الرحمان
- بنگال میں اردو : وفاراشدی
- شعراء بنگالہ - جلد اول و دوم : الف انصاری
- مثنوی عالم - عالم آرا : ڈاکٹر سنجر ہلال بھارتی
- کرب خنداں (بازغ بہاری) : ڈاکٹر سنجر ہلال بھارتی، ڈاکٹر عمر غزالی
- خندہ برگ نیم (بازغ بہاری) : ڈاکٹر سنجر ہلال بھارتی، ڈاکٹر عمر غزالی
- وکیل اختر (مونوگراف) : مغربی بنگال اردو اکادمی
- مغربی بنگال کا شعری و نثری ادب : ڈاکٹر شاہد سہاس اور ڈاکٹر امتنا زاہد
- مثنوی عالم آرا : پروفیسر منصور عالم

**B.A. in Urdu
Major Paper**

Semester-VIII

(4 year Degree Honours with Research)

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

اردو تحقیق

Course Name : Urdu Tahqeeq

Course Type : MAJOR

Course Details : MJC-18

Course Code : BAURDMJ801

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلبہ کو:
- تحقیق کے اصول و نظریات سے واقفیت حاصل ہوگی۔
- تحقیق کے طریقہ کار سے واقفیت حاصل ہوگی

Content/Syllabus:

- Unit-i تحقیق کی تعریف اور اقسام
- تحقیق کے اصول و نظریات
- Unit-ii اردو میں تحقیق کی روایت
- تحقیق و تنقید کا رشتہ
- Unit-iii تحقیق کے طریقہ کار
- تحقیق کی زبان
- موضوع کا انتخاب
- تحقیق کا خاکہ
- ابواب کی تقسیم

Unit-iv مواد کی حصولیابی کے طریقہء کار

بنیادی اور ثانوی ماخذات

حاصل شدہ مواد کی ترتیب

حوالوں کا نظام

Unit-v اردو کے اہم محققین کی تحقیقی خدمات : سر سید احمد خان، محمود شیرانی، قاضی عبدالودود، رشید حسن خان، مولوی عبدالحق

حوالہ جاتی کتب (Refrence Books)

تحقیق کا فن : گیان چند جین

اسلوب تحقیق و ترتیب متن : تنویر احمد علوی

مبادیات تحقیق : عبدالرزاق قریشی

متنی تنقید : خلیق انجم

ادبی تحقیق، مسائل و تجزیہ : رشید حسن خاں

تحقیق کے طریقہء کار : ڈاکٹر شین اختر

B.A. in Urdu
Major Paper

Semester-VIII
(4 year Degree Honours with Research)

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-0-0

ریسرچ میتھوڈولوجی

Course Name : Research Methodology

Course Type : RP

Course Details : RPC-1

Course Code : BAURDRP801

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- 1- تحقیق اور تحقیق کار
تحقیق کا مفہوم اصول و نظریات - اقسام - دوسرے علوم سے رشتہ - محقق اور نگراں کے اوصاف
- 2- تحقیقی مقالے
مقالے کی تعریف - حجم - اجزا - تحقیق کی منزلیں -
- 3- موضوع، خاکہ، ہیبت اور مواد
موضوع، خاکہ، ہیبت اور مواد کی تلاش - انتخاب - انتظام - حزم و احتیاط - عمل
- 4- تحقیق سے متعلق بعض مسائل
مسائل کی نوعیت - اقسام - محقق کی کوششیں
- 5- حوالے
حوالے کا نظام - اقسام - غیر معتبر حوالے - حوالہ اور صحت متن
- 6- مٹی تنقید کے اصول و طریقہء کار
- 7- ادب کا تقابلی مطالعہ
- 8- اخلاقیات : تعارف، نوعیت، دائرہ کار
- 9- اخلاقیات تحقیق

10- سائنٹفک طرز عمل: سائنس سے جعل کی دریافت، سائنسی غلطیاں، جعل سازی تانے بانے اور ادبی سرقہ

11 - اشاعتی اخلاقیات: تعریف، تصور اور اہمیت

12- اشاعتی بد اخلاقیات: مفادات کا تصادم، اشاعتی اخلاقیات کی خلاف ورزی Aauthorship, Contributorship

13- اشاعت میں ہونے والی بد انتظامی، شکایت اور اپیلوں کی نشاندہی

حوالہ جاتی کتب (Refrence Books) :

تحقیق کا فن	گیان چند جین	قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، دہلی
تدوین، تحقیق - روایت	رشید حسن خاں	ایس۔ اے۔ پبلیکیشنز، دہلی
آزادی کے بعد دہلی میں اردو تحقیق	تنویر احمد علوی	اردو اکادمی، دہلی
تخلیق و تحقیق	توقیر عالم	جنٹلمین پبلشنگ ہاؤس - مظفر پور
تحقیق نامہ	مشفق خواجہ	قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، دہلی
جدید اردو تنقید اصول و نظریات	شارب رودلوی	اُتر پردیش اردو اکیڈمی
اخلاقیات -	جان ڈیوی، ترجمہ مولوی عبدالباری صاحب ندوی	
اخلاق اور فلسفہ اخلاق -	مولانا محمد حفظ الرحمن	

**Syllabus for
B.A. in Urdu
Major Paper**

**Semester-VIII
(4 year Degree Honours with Research)**

Full Marks: 200 (Practical CA-120+ ESE -80)

L-T-P:0-0-16

ڈیسرٹیشن

Course Name : Dissertation

Course Type : RP

Course Details : RPC-2

Course Code : BAURDRP802

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

(تحقیقی مقالہ)

☆ شعبے کی جانب سے موضوع تجویز کیا جائے گا۔ نگراں کی رہنمائی میں اس موضوع پر تحقیقی مقالہ تحریر کرنا ہوگا۔

**Syllabus for
B.A. in Urdu
Minor Paper**

**Semester-VIII
(4 year Degree Honours with Research)**

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

بنگال میں اردو نثر

Course Name : Bengal Mein Urdu Nasr

Course Type : MINOR

Course Details : MNC-7

Course Code : BAURDMN801

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلبہ کو :
- بنگال میں اردو زبان و ادب سے واقفیت حاصل ہوگی۔
 - بنگال میں اردو نثر کی روایت سے واقفیت ہوگی۔

Content/Syllabus:

Unit-i

نثر کی تعریف اور اس کی اقسام

بنگال میں اردو نثر کی روایت

Unit-ii

بنگال میں افسانوی نثر کی روایت

داستان، ناول، افسانہ، ڈراما

Unit-iii

بنگال میں غیر افسانوی نثر کی روایت

خاکہ، سوانح، خطوط، سفرنامہ، خودنوشت سوانح، انشائیہ

Unit-iv بنگال کے اہم نثر نگاروں کی خدمات

حیدر بخش حیدری، راحت آرا بیگم، نواب سید محمد آزاد، ل۔ احمد۔ اکبر آبادی، سالک لکھنوی، جاوید نہال، ظفر اگانوی

Unit-v فورٹ ولیم کالج کی نثری خدمات

میرامن، حیدر حیدر بخش حیدری، مرزا علی لطف

Unit-vi تدریس متن:

راحت آرا بیگم : دلنواز

سالک لکھنوی : اچھوت

نواب سید محمد آزاد : نوابی دربار

حوالہ جاتی کتب (Refrence Books)

مغربی بنگال میں اردو کا لسانیاتی ارتقا : عبدالرؤف

انیسویں صدی میں بنگال کا اردو ادب : جاوید نہال

فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات : عبیدہ بیگم

آزادی کے بعد بنگال کا اردو ادب : نعیم انیس

بنگال میں اردو نثر کی تاریخ : سالک لکھنوی

افسانے (سالک لکھنوی) : ڈاکٹر عمر غزالی

بنگالی ہندوؤں کی ادبی خدمات : شانتی رنجن بھٹاچاریہ

مضامین شانتی رنجن : ڈاکٹر محمد فاروق اعظم

