

Kazi Nazrul University

SYLLABUSnew
logo.JPG not
found.

Syllabus

for

B.A. DEGREE PROGRAMME:

3 YEARS

DEGREE WITH URDU

4 YEARS

DEGREE WITH URDU HONOURS

4 YEARS

**DEGREE WITH URDU HONOURS WITH
RESEARCH**

(with effect from 2023-24)

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Syllabus for B.A. in Urdu Major Paper

Semester-1

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE- 70)

L-T-P:4-1-0

اردو زبان و ادب کی مختصر تاریخ

Course Name : Urdu Zaban -O-Adab Ki Mukhtasar Tarikh

Course Code : BAURDMJ101

Course Type : MAJOR

Course Details : MJC-1

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلباء کو :
- اردو زبان و ادب کے عہد بہ عہد ارتقا سے واقفیت حاصل ہوگی۔
- مختلف ادبی تحریکات و رجحانات کا علم ہوگا۔
- غزل کی تفہیم سے واقفیت ہوگی۔

Content/ Syllabus:

- Unit-i اردو زبان کی ابتداء سے متعلق مختلف نظریات
- Unit-ii اردو زبان کے ارتقاء میں صوفیائے کرام کی خدمات
- Unit-iii دکن میں اردو شاعری کا آغاز و ارتقاء
ولی دکن اور سراج اورنگ آبادی کا خصوصی مطالعہ
دکن میں اردو نثر کا آغاز و ارتقاء
- Unit-iv شمالی ہند میں اردو شاعری کی روایت: آبرو، مظہر، سودا کا عمومی جائزہ
میر تقی میر، میر درد، غالب، اقبال اور یگانہ چنگیزی کا خصوصی مطالعہ
شمالی ہند میں اردو نثر کا آغاز و ارتقاء

Unit-v بنگال میں اردو ادب کا آغاز و ارتقا

Unit-vi انجمن پنجاب کی خدمات

ترقی پسند تحریک، جدیدیت

متنی تدریس:

غزل:

ولی دکنی	:	یا دکرناہر گھڑی اس یار کا
سراج	:	تھا بہانہ مجھے زنجیر کے ہل جانے کا
میر	:	الٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوانے کا م کیا
خواجه میر درد	:	جگ میں آ کر ادھر ادھر دیکھا
مخلص مرشد آبادی	:	نہ کر غرور تو اتنا صنم خدا بھی ہے
غالب	:	آہ کو چاہئے اک عمر اثر ہونے تک
نساخ	:	جس نے تری بے باک ادا کو نہیں دیکھا
فیض	:	گلوں میں رنگ بھرے باد نو بہار چلے
شہر یار	:	زندگی جیسی توقع تھی کہیں کچھ کم ہے

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

۱۔	تاریخ ادب اردو	:	وہاب اشرفی
۲۔	تاریخ ادب اردو	:	جمیل جالبی
۳۔	اردو کی نشوونما میں صوفیائے کرام کا حصہ	:	مولوی عبدالحق
۴۔	دکن میں اردو	:	نصیر الدین ہاشمی
۶۔	اردو ادب کی تحریکیں	:	انور سدید
۷۔	دہلی کا دبستان شاعری	:	نوال الحسن ہاشمی
۸۔	لکھنؤ کا دبستان شاعری	:	ابوللیٹ صدیقی
۹۔	فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات	:	عابدہ بیگم
۱۰۔	دو ادبی اسکول	:	علی جواد زیدی
۱۱۔	اردو نثر کا ارتقاء	:	رفیعہ سلطانہ
۱۳۔	ذکر غالب	:	مالک رام
۱۴۔	سر سید اور ان کے نامور رفقاء	:	سید عبداللہ
۱۵۔	اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک	:	خلیل الرحمن اعظمی

- ۱۶۔ جدیدیت، تجزیہ اور تفہیم : مرتبہ، مظفر حنفی
- ۱۷۔ انیسویں صدی میں بنگال کا اردو ادب : جاوید نہال
- ۱۸۔ مرشد آباد کے چار کلاسیک شعراء : یوسف تقی
- ۱۹۔ نساخ سے وحشت تک : عبداللطیف
- ۲۰۔ بنگال میں اردو : وفاراشدی

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Syllabus for B.A. in Urdu Minor Paper

Semester-1

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

اردو زبان و ادب کی مختصر تاریخ

Course Name : Urdu Zaban -O-Adab Ki Mukhtasar Tarikh

Course Code : BAURDMN101

Course Type : MINOR

Course Details : MNC-1

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلباء کو :
- ♦ اردو زبان و ادب کے عہد بہ عہد ارتقا سے واقفیت حاصل ہوگی۔
- ♦ مختلف ادبی تحریکات و رجحانات کا علم ہوگا۔
- ♦ غزل کی تفہیم سے واقفیت ہوگی۔

Content/ Syllabus:

- Unit-i اردو زبان کی ابتداء سے متعلق مختلف نظریات
- Unit-ii اردو زبان کے ارتقاء میں صوفیائے کرام کی خدمات
- Unit-iii دکن میں اردو شاعری کا آغاز و ارتقاء
ولی دکنی اور سراج اورنگ آبادی کا خصوصی مطالعہ
دکن میں اردو نثر کا آغاز و ارتقاء
- Unit-iv شمالی ہند میں اردو شاعری کی روایت: آبرو، مظہر، سودا کا عمومی جائزہ
میر تقی میر، میر درد، غالب، اقبال اور یگانہ چنگیزی کا خصوصی مطالعہ
شمالی ہند میں اردو نثر کا آغاز و ارتقاء

Unit-v بنگال میں اردو ادب کا آغاز و ارتقا

Unit-vi انجمن پنجاب کی خدمات

ترقی پسند تحریک، جدیدیت

متنی تدریس:

غزل:

ولی دکنی	:	یا دکرناہر گھڑی اس یار کا
سراج	:	تھا بہانہ مجھے زنجیر کے ہل جانے کا
میر	:	الٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوانے کا م کیا
خواجه میر درد	:	جگ میں آ کر ادھر ادھر دیکھا
مخلص مرشد آبادی	:	نہ کر غرور تو اتنا صنم خدا بھی ہے
غالب	:	آہ کو چاہئے اک عمر اثر ہونے تک
نساخ	:	جس نے تری بے باک ادا کو نہیں دیکھا
فیض	:	گلوں میں رنگ بھرے باد نو بہار چلے
شہر یار	:	زندگی جیسی توقع تھی کہیں کچھ کم ہے

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

۱۔	تاریخ ادب اردو	:	وہاب اشرفی
۲۔	تاریخ ادب اردو	:	جمیل جالبی
۳۔	اردو کی نشوونما میں صوفیائے کرام کا حصہ	:	مولوی عبدالحق
۴۔	دکن میں اردو	:	نصیر الدین ہاشمی
۶۔	اردو ادب کی تحریکیں	:	انور سدید
۷۔	دہلی کا دبستان شاعری	:	نوال الحسن ہاشمی
۸۔	لکھنؤ کا دبستان شاعری	:	ابوللیٹ صدیقی
۹۔	فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات	:	عابدہ بیگم
۱۰۔	دو ادبی اسکول	:	علی جواد زیدی
۱۱۔	اردو نثر کا ارتقاء	:	رفیعہ سلطانہ
۱۳۔	ذکر غالب	:	مالک رام
۱۴۔	سر سید اور ان کے نامور رفقاء	:	سید عبداللہ
۱۵۔	اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک	:	خلیل الرحمن اعظمی

۱۶۔	جدیدیت، تجزیہ اور تفہیم	:	مرتبہ، مظفر حنفی
۱۷۔	انیسویں صدی میں بنگال کا اردو ادب	:	جاوید نہال
۱۸۔	مرشد آباد کے چار کلاسیک شعراء	:	یوسف تقی
۱۹۔	نساخ سے وحشت تک	:	عبداللطیف
۲۰۔	بنگال میں اردو	:	وفاراشدی
۲۱۔	بیسویں میں اردو نثر	:	ساک لکھنوی

KAZI NAZRUL UNIVERSITY
Syllabus for
B.A. in Urdu
Ability Enhancement Course (MIL)
Semester-1

Full Marks: 50 (Theoretical CA-15+ ESE- 35)

L-T-P:4-0-0

اردو کمیونیکیشن

Course Name : Urdu Communication

Course Code : AECU101

Course Type : AEC

Course Details : AEC-1

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلباء :
- اہم نثری اصناف سے متعارف ہوں گے۔
 - اہم شعری اصناف سے متعارف ہوں گے۔
 - اہم شعری و نثری اصناف کی تفہیم سے واقف ہوں گے۔

Content/ Syllabus:

Unit-i نثری اصناف کا تعارف: داستان، مکتوب، مقالہ اور افسانہ

میر امن دہلوی، باغ و بہار، شروع قصے میں
رجب علی بیگ سرور، فسانہ عجائب، داستان اعجاز بیان سلطان فروز بخت کی
مرزا اسد اللہ خان غالب - خطوط میر مہدی مجروح اور چودھری عبدالغفور کے نام پہلا ایک خط
سر سید احمد خان - خوشامد (مقالات سر سید)
کرشن چندر کا افسانہ کالو بھنگی

Unit-ii شعری اصناف کا تعارف: غزل اور نظم

Unit-iii غزل:

میر : ابتداءء عشق ہے روتا ہے کیا
غالب : کوئی امید بر نہیں آتی
مومن : وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
وحشت : جدا کریں گے نہ ہم دل سے حسرت دل کو

Unit-iv نظم:

اقبال : نیا سوالہ
فیض : صبح آزادی
مخدوم : سپاہی
پرویز شاہدی : میں اور ہم

حوالہ جاتی کتب (Reference Book)

کلیات میر : میر تقی میر
دیوان غالب : مرزا غالب
دیوان مومن : مومن خاں مومن
مقالات سرسید : سرسید احمد خان
باغ و بہار : میر امن دہلوی
فسانہ عجائب : رجب علی بیگ سرور
انتخاب افسانہ : کرشن چندر
کلیات اقبال : ڈاکٹر محمد اقبال
نسخہ ہائے وفا : فیض احمد فیض
امعان ادب : ڈاکٹر عمر غزالی

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Syllabus for B.A. in Urdu SEC Paper

Semester-1

Full Marks: 50 (Theoretical CA-15+ ESE -35)

L-T-P:2-1-0

اردو ماس میڈیا

Course Name : Urdu Mass Media

Course Code : BAURDSE101

Course Type : SEC

Course Details : SEC-1

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلباء :
- عوامی ذرائع ترسیل اور اردو صحافت سے متعارف ہوں گے۔
 - عوامی ذرائع ترسیل اور اردو صحافت کی مختلف اقسام سے واقف ہوں گے۔
 - ادارہ نگاری، رپورٹنگ اور اسکرپٹ رائٹنگ سے واقف ہوں گے۔

Content/Syllabus:

- Unit-i صحافت کیا ہے؟ صحافت کی اہمیت و افادیت
- Unit-ii اردو میں صحافت کا آغاز و ارتقاء، صحافی کے فرائض
- Unit-iii عوامی ذرائع ترسیل کے مختلف اقسام (الیکٹرونک اور پرنٹ میڈیا)
- پرنٹ میڈیا: اخبارات اور رسائل و جرائد
الیکٹرونک میڈیا: ریڈیو، جرنلزم اور ٹیلی جرنلزم
فلم سازی کی روایت
- Unit-iv عملی کام: خبر نگاری، ادارہ نگاری، رپورٹنگ، اسکرپٹ رائٹنگ

حوالہ جاتی کتب (Refrence Books)

اردو صحافت کی تاریخ : امداد صابری

انیسویں صدی میں اردو صحافت : افتخار کھوکھر

ابلاغیات : محمد شاہد حسین

آج کل صحافت نمبر : رسالہ، آج کل

اردو ماس میڈ : فضل الحق

اردو صحافت کا ارتقا : معصوم مراد آبادی

اردو اور عوامی ذرائع ابلاغ : محمد شاہد حسین

ریڈیو اور ٹیلی ویژن میں ترسیل و ابلاغ کی زبان : کمال احمد صدیقی

خبر نگاری : شافعہ قدوائی

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Syllabus for B.A. in Urdu Major Paper

Semester-II

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

اردو غزل

Course Name : Urdu Ghazal

Course Code : BAURDMJ201

Course Type : MAJOR

Course Details : MJC-1

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلباء :
- غزل کے فن اور اس کے عہد بہ عہد ارتقا سے واقف ہوں گے۔
- اہم غزل گو شعراء اور ان کی تخلیقات سے متعارف ہوں گے۔
- غزل کی تفہیم سے واقف ہوں گے

Content/Syllabus:

غزل کی تعریف اور اس کا فن	Unit-i
غزل کے موضوعات	
اردو غزل کی روایت	Unit-ii
اردو غزل اور تصوف	Unit-iii
اردو غزل میں عشق کی روایت	Unit-iv
اردو کے چند اہم غزل گو شعراء :	Unit-v
قلی، ولی، میر، درد، آتش، غالب، مومن، وحشت، حسرت، فراق، ناصر کاظمی	

Unit-vi مثنیٰ تدریس:

قلی	:	پیاباج پیالہ پیاجائے نہ
ولی	:	کیا مجھ عشق نے ظالم کوں آب آہستہ آہستہ
میر	:	تھا مستعار حسن سے اس کے جو نور تھا
درد	:	ہم نے کس رات نالہ سر نہ کیا
آتش	:	گدا نواز کوئی شہ سوار راہ میں ہے
غالب	:	نقش فریادی ہے کس کی شوخی تحریر کا
مومن	:	اثر اس کو زرا نہیں ہوتا
وحشت:	:	بہار آئی ہے آرائش چمن کے لئے
حسرت	:	نگاہ یار جسے آشنائے راز کرے
فراق	:	سر میں سودا بھی نہیں دل میں تمنا بھی نہیں
ناصر کاظمی:	:	کچھ یادگار شہرستم گر ہی لے چلیں

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

۱۔	اردو غزل	:	یوسف حسین خاں
۲۔	اردو غزل	:	کامل قریشی
۳۔	اردو غزل کے جدید رجحانات	:	خالد علوی
۴۔	مقدمہ شعر و شاعری	:	الطاف حسین حالی
۵۔	ہماری شاعری	:	مسعود حسن رضوی ادیب
۶۔	غزل سرا	:	مجنوں گورکھپوری
۷۔	غزل کی سرگذشت	:	اختر انصاری
۸۔	غزل کی تنقید	:	اسلوب احمد انصاری
۹۔	ولی سے اقبال تک	:	سید عبداللہ
۱۰۔	مطالعہ ولی	:	شارب ردولوی
۱۱۔	میر تقی میر	:	جمیل جالبی
۱۲۔	تلاش میر	:	نثار احمد فاروق
۱۳۔	خواجه میر درد	:	ثاقب صدیقی
۱۴۔	دہلی کا دبستان شاعری	:	نوال الحسن ہاشمی

- ۱۵۔ لکھنؤ کا دبستان شاعری : ابوللیث صدیقی
- ۱۶۔ شعر شورا انگیز : شمس الرحمن فاروقی
- ۱۷۔ انتخاب سخن : ڈاکٹر ابن کنول
- ۱۸۔ اردو ادب کی تحریکیں : انور سدی

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Syllabus for B.A. in Urdu Minor Paper

Semester-II

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

اردو غزل

Course Name :Urdu Ghazal

Course Code : BAURDMN201

Course Type : Minor

Course Details : MNC-2

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلباء :
- غزل کے فن اور اس کے عہد بہ عہد ارتقا سے واقف ہوں گے۔
- اہم غزل گو شعراء اور ان کی تخلیقات سے متعارف ہوں گے۔
- غزل کی تفہیم سے واقف ہوں گے

Content/Syllabus:

غزل کی تعریف اور اس کا فن	Unit-i
غزل کے موضوعات	
اردو غزل کی روایت	Unit-ii
اردو غزل اور تصوف	Unit-iii
اردو غزل میں عشق کی روایت	Unit-iv
اردو کے چند اہم غزل گو شعراء :	Unit-v
قلی، ولی، میر، درد، آتش، غالب، مومن، وحشت، حسرت، فراق، ناصر کاظمی	

Unit-vi مثنیٰ تدریس:

قلی	:	پیاباج پیالہ پیاجائے نہ
ولی	:	کیا مجھ عشق نے ظالم کوں آب آہستہ آہستہ
میر	:	تھا مستعار حسن سے اس کے جو نور تھا
درد	:	ہم نے کس رات نالہ سر نہ کیا
آتش	:	گدا نواز کوئی شہ سوار راہ میں ہے
غالب	:	نقش فریادی ہے کس کی شوخی تحریر کا
مومن	:	اثر اس کو زرا نہیں ہوتا
وحشت:		بہار آئی ہے آرائش چمن کے لئے
حسرت	:	نگاہ یار جسے آشنائے راز کرے
فراق	:	سر میں سودا بھی نہیں دل میں تمنا بھی نہیں
ناصر کاظمی:		کچھ یادگار شہر ستم گر ہی لے چلیں

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

۱۔	اردو غزل	:	یوسف حسین خاں
۲۔	اردو غزل	:	کامل قریشی
۳۔	اردو غزل کے جدید رجحانات	:	خالد علوی
۴۔	مقدمہ شعر و شاعری	:	الطاف حسین حالی
۵۔	ہماری شاعری	:	مسعود حسن رضوی ادیب
۶۔	غزل سرا	:	مجنوں گورکھپوری
۷۔	غزل کی سرگذشت	:	اختر انصاری
۸۔	غزل کی تنقید	:	اسلوب احمد انصاری
۹۔	ولی سے اقبال تک	:	سید عبداللہ
۱۰۔	مطالعہ ولی	:	شارب ردو لوی
۱۱۔	میر تقی میر	:	جمیل جالبی
۱۲۔	تلاش میر	:	نثار احمد فاروق
۱۳۔	خواجه میر درد	:	ثاقب صدیقی
۱۴۔	دہلی کا دبستان شاعری	:	نوال الحسن ہاشمی

- ۱۵۔ لکھنؤ کا دبستان شاعری : ابوللیث صدیقی
- ۱۶۔ شعر شورا نگیز : شمس الرحمن فاروقی
- ۱۷۔ انتخاب سخن : ڈاکٹر ابن کنول
- ۱۸۔ اردو ادب کی تحریکیں : انور سدید

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Syllabus for B.A. in Urdu MD Paper

Semester-II

Full Marks: 50 (Theoretical CA-15+ ESE -35)

L-T-P:3-0-0

اصناف ادب

Course Name : Asnaf-e-Adab

Course Code : MDC215

Course Type : MD

Course Details : MDC-2

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلباء :
- ♦ ادب اور اس کے مختلف شعری و نثری اصناف سے واقف ہوں گے۔
- ♦ ادب کے آغاز و ارتقا سے واقف ہوں گے۔

Content/Syllabus:

Unit-i ادب کی تعریف، اہمیت و افادیت

Unit-ii اردو ادب کی مختلف اصناف

شعری اصناف: قصیدہ، مثنوی، مرثیہ، غزل، نظم

نثری اصناف: افسانوی۔ داستان، ناول، افسانہ، ڈراما

غیر افسانوی۔ سوانح، خودنوشت، خاکہ، مضمون، مکتوب، رپورتاژ، سفرنامہ، انشائیہ

Unit-iii اردو ادب کا آغاز و ارتقاء

Unit-iv مثنوی تدریس: غزل

غالب: ہزاروں خواہشیں ایسی کہ ہر خواہش پر دم نکلے

فراق: بہت پہلے سے ان قدموں کی اہٹ جان لیتے ہیں

افسانہ۔ کفن (پریم چند)

مضمون۔ رسم و رواج کے پابندی کے نقصانات (سر سید)

خاکہ۔ مختار احمد انصاری (رشید احمد صدیقی)

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

اردو نثر کا فنی ارتقاء : ڈاکٹر فرمان فتح پوری

صحفیات : فروغی سر قاضی افضل حسین

اردو نثر کا آغاز و ارتقاء : رفیعہ سلطانہ

سر سید کے مورث فقاءے کار : سید عبداللہ

اردو ادب کی تنقیدی تاریخ : سید احتشام حسین

داستان سے افسانے تک : وقار عظیم

فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات: عبیدہ بیگم

فسانہ عجائب : رجب علی بیگ سرور

میری یادوں کے چنار : کرشن چندر

اردو نثر کا فنی ارتقاء : ممتاز الحق

کرشن چندر : جیلانی بانو

اردو قصائد کا سماجیاتی مطالعہ : ڈاکٹر ام ہانی اشرف

اردو مثنوی کا ارتقاء : عبدالقادر سروری

اردو قصیدہ نگاری : ڈاکٹر وہاب اشرفی

اردو کی تین مثنوی : خان رشید

نظم جدید کی کروٹیں : وزیر آغا

اردو شاعری کا مزاج : وزیر آغا

نظم معری اور آزاد نظم : حنیف کیفی

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Syllabus for

B.A. in Urdu

SEC Paper

Semester-II

Full Marks: 50 (Theoretical CA-15+ ESE -35)

L-T-P:2-1-0

بیسکس آف کمپیوٹر اور اردو سافٹ ویئر

Course Name : Basics of Computur and Urdu Software

Course Code : BAURDSE201

Course Type : SEC

Course Details : SEC-2

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلباء :
- ♦ انفارمیشن ٹیکنالوجی سے متعارف ہوں گے۔
 - ♦ کمپیوٹر اور اس کے مختلف استعمال سے واقف ہوں گے۔
 - ♦ اردو سافٹ ویئر ان پیج سے واقف ہوں گے۔

Content/Syllabus:

انفارمیشن ٹیکنالوجی: تعارف، اہمیت و افادیت Unit-i

اردو اور انفارمیشن ٹیکنالوجی

کمپیوٹر: تعارف، اقسام اور استعمال Unit-ii

کمپیوٹر ایجوکیشن

اردو سافٹ ویئر (Inpage)

ٹی۔وی، ریڈیوں، فلم

سی سی ٹی وی (CCTV)

کمپیوٹر گرافکس

Unit-iii

سوشل میڈیا: فیس بک، واٹس ایپ، ٹیوٹر، ای میل

انٹرنیٹ کے فوائد و نقصانات

Unit-iv

کمپیوٹر اور اردو: امکانات

حوالہ جاتی کتب

عوامی ذرائع ابلاغ و ترسیل اور تعمیر و ترقی: دیواندرا سر (ترجمہ: شاہینہ پرویز)

کمپیوٹر پروگرامنگ : محمد ایز اشووانی

انٹرنیٹ گائیڈ : نعیم احسن

اردو سافٹ ویئر : محمد جہانگیر وارثی

کمپیوٹر ڈیٹا پروسیسنگ : محمد انور ہاشمی

ہدایات مائیکروسافٹ ورڈ: عظیم صدیقی

فلیمیں کیسے بنتی ہیں؟: خواجہ احمد عباس

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

**Syllabus for
B.A. in Urdu
Major Paper**

Semester-III

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

اردو داستان

Course Name : URDU DASTAAN

Course Code : BAURDMJ301

Course Type : MAJOR

Course Details : MJC-3

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلباء :
- ♦ داستان کے فن سے واقف ہوں گے۔
 - ♦ داستان کے عہد بہ عہد ارتقا سے واقف ہوں گے۔
 - ♦ اہم داستان نگار اور ان کی تخلیقات سے واقف ہوں گے۔

Content/Syllabus:

- Unit-i داستان کی تعریف اور اجزائے ترکیبی
اردو داستان کا آغاز و ارتقاء
(الف) دکن
(ب) شمالی ہند
- Unit-ii فورٹ ولیم کالج اور اردو داستان
داستان کے زوال کے اسباب و محرکات
- Unit-iii اردو کی اہم داستانوں کا خصوصی مطالعہ:

سب رس، فسانہ عجائب، باغ و بہار
اردو کے اہم داستان نگاروں کا خصوصی مطالعہ
وجہی، میرامن، رجب علی بیگ سرور

Unit-iv تدریس متن:

سب رس - ملا وجہی (ابتدائی بیس صفحات)
باغ و بہار - میرامن (سیرتیسرے درویش کی)
فسانہ عجائب - رجب علی بیگ سرور (فسانہ شاہ یمن سلطنت سائل کو)

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

اردو زبان اور فن داستان گوئی	:	کلیم الدین احمد
داستانے افسانے تک	:	وقار عظیم
اردو کی نثری داستانیں	:	گیان چند جین
سب رس (مقدمہ)	:	مولوی عبدالحق
باغ و بہار	:	میرامن
فسانہ عجائب	:	رجب علی بیگ سرور
باغ و بہار	:	سلیم اختر

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

**Syllabus for
B.A. in Urdu
Major Paper**

Semester-III

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

اردو ناول

Course Name : URDU NOVEL

Course Code : BAURDMJ302

Course Type : MAJOR

Course Details : MJC-4

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلباء :
 - ناول کے فن سے واقف ہوں گے۔
 - ناول کے عہد بہ عہد ارتقا سے واقف ہوں گے۔
 - اہم ناول نگار اور ان کی تخلیقات سے واقف ہوں گے۔

Content/Syllabus:

Unit-i ناول کی تعریف اور اجزائے ترکیبی

اردو ناول کا آغاز و ارتقاء

Unit-ii ترقی پسند تحریک اور اردو ناول

تقسیم ہند اور اردو ناول

Unit iii اردو کے اہم ناول نگاروں کا خصوصی مطالعہ

نذیر احمد، مرزا ہادی رسوا، پریم چند، الیاس احمد گدی

Unit- iv تدریس متن:

ابن الوقت : نذیر احمد
بازار حسن : پریم چند
فائریریا : الیاس احمد گدی

حوالہ جاتی کتب (Refrence Books)

داستان سے افسانے تک : وقار عظیم
اردو ناول کی تنقیدی تاریخ : علی عباس حسینی
اردو ناول کی تاریخ و تنقید : احسن فارقی
بیسویں صدی میں اردو ناول : یوسف سرمست
پریم چند کا تنقیدی مطالعہ : ڈاکٹر قمر رئیس
اردو ناول : سہیل بخاری

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Syllabus for

B.A. in Urdu

Minor Paper

Semester-III

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

اردو نظم: قصیدہ، مرثیہ، مثنوی

CourseName :URDU NAZM: QASIDA,MARSIYA,MASNAWI

Course Code : BAURDMN301

Course Type : MINOR

Course Details : MNC-3

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلباء :
 - نظم اور اس کی مختلف اقسام سے واقف ہوں گے۔
 - نظم کی مختلف اقسام کے عہد بہ عہد ارتقا سے واقف ہوں گے۔
 - نظم (مثنوی، قصیدہ، مرثیہ) کی تفہیم سے واقف ہوں گے۔

Content/Syllabus:

Unit-i نظم کی تعریف اور اقسام

قصیدہ:

- قصیدہ کی تعریف اور اجزائے ترکیبی
- قصیدے کا آغاز و ارتقاء: دکن اور شمالی ہند
- سودا اور ذوق کا خصوصی مطالعہ
- قصیدہ کے زوال کے اسباب

Unit-ii مرثیہ:

مرثیہ کی تعریف اور اجزائے ترکیبی

مرثیے کا آغاز و ارتقاء

انیس ودیبر کا خصوصی مطالعہ

Unit-iii مثنوی:

مثنوی کی تعریف، اجزائے ترکیبی

مثنوی کا آغاز و ارتقاء: دکن اور شمالی ہند

ملاو جہی اور میر حسن کا خصوصی مطالعہ

Unit-iv تدریس متن:

قصیدہ	:	سودا	تفحیک روزگار
مرثیہ	:	انیس	نمک خوان تکلم (ابتدائی میں بند)
مثنوی	:	میر حسن	آغاز داستان (سحرالبیان)

حوالہ جاتی کتب (Refrence Books)

عبدالقادر سروری	:	جدید اردو شاعری
ڈاکٹر ام ہانی اشرف	:	اردو قصائد کا سماجیاتی مطالعہ
عبدالقادر سروری	:	اردو مثنوی کا ارتقاء
ڈاکٹر وہاب اشرفی	:	اردو قصیدہ نگاری
خان رشید	:	اردو کی تین مثنوی
وزیر آغا	:	نظم جدید کی کروٹیں
وزیر آغا	:	اردو شاعری کا مزاج
حنیف کیفی	:	نظم معری اور آزاد نظم
عقیل صدیقی	:	جدید اردو نظم: نظریہ و عمل
قاضی افضل حسین	:	صنایات

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Syllabus for

B.A. in Urdu

MD Paper

Semester-III

Full Marks: 50 (Theoretical CA-15+ ESE -35)

L-T-P:2-1-0

اردو غزل

Course Name : URDU GHAZAL

Course Code : MDC311

Course Type : MD

Course Details : MDC-3

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلباء :
 - غزل کے فن اور اس کے عہد بہ عہد ارتقا سے واقف ہوں گے۔
 - اہم غزل گو شعراء اور ان کی تخلیقات سے متعارف ہوں گے۔
 - غزل کی تفہیم سے واقف ہوں گے

Content/Syllabus:

Unit-i غزل کی تعریف اور فن

غزل کا آغاز و ارتقاء

Unit-ii غزل کی مقبولیت کے اسباب

Unit-iii اہم غزل گو شعراء کا تعارف: ولی، میر غالب، اقبال، فیض، شہریار

Unit-iv تدریس متن:

ولی۔ مفلسی سب بہار کھوتی ہے
 میر۔ ہستی اپنی حساب کی سی ہے
 غالب۔ ہزاروں خواہشیں ایسی کہ ہر خواہش پہ دم نکلے
 اقبال۔ ترے عشق کی انتہا چاہتا ہوں
 فیض۔ گلوں میں رنگ بھرے باد نو بہار چلے
 شہر یار۔ زندگی جیسی توقع تھی نہیں کچھ کم ہے

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- | | | | |
|-----|----------------------------|---|------------------------|
| ۱۔ | اردو غزل | : | یوسف حسین خاں |
| ۲۔ | اردو غزل | : | کامل قریشی |
| ۳۔ | اردو غزل کے جدید رجحانات | : | خالد علوی |
| ۴۔ | مقدمہ شعر و شاعری | : | الطاف حسین حالی |
| ۵۔ | ہماری شاعری | : | مسعود حسن رضوی ادیب |
| ۶۔ | غزل سرا | : | مجنوں گورکھپوری |
| ۷۔ | غزل کی سرگذشت | : | اختر انصاری |
| ۸۔ | غزل کی تنقید | : | اسلوب احمد انصاری |
| ۹۔ | ولی سے اقبال تک | : | سید عبداللہ |
| ۱۰۔ | مطالعہ ولی | : | شارب ردولوی |
| ۱۱۔ | میر تقی میر | : | جمیل جاہلی |
| ۱۲۔ | تلاش میر | : | نثار احمد فاروقی |
| ۱۳۔ | مرزا محمد رفیع سودا | : | خلیق انجم |
| ۱۴۔ | انتخاب کلیات سودا | : | عبدال مطلب حسین |
| ۱۵۔ | خواجه میر درد | : | ثاقب صدیقی |
| ۱۶۔ | اقبال: شاعر و مفکر | : | پروفیسر نور الحسن نقوی |
| ۱۷۔ | اقبال کا ذہنی و فنی ارتقاء | : | ڈاکٹر عبدالغنی |
| ۱۸۔ | اقبال بحیثیت شاعر | : | رفیع الدین ہاشمی |
| ۱۹۔ | دہلی کا دبستان شاعری | : | نوا الحسن ہاشمی |
| ۲۰۔ | لکھنؤ کا دبستان شاعری | : | ابولیت صدیقی |

- ۲۱۔ شعرشور انگیز : شمس الرحمن فاروقی
- ۲۲۔ انتخاب سخن : ڈاکٹر ابن کنول
- ۲۳۔ اردو ادب کی تحریکیں : انور سدید

KAZI NAZRUL UNIVERSITY
Syllabus for
B.A. in Urdu
Ability Enhancement Course (MIL)
Semester-III

Full Marks: 50 (Theoretical CA-15+ ESE- 35)

L-T-P:4-0-0

اردو کمیونیکیشن

Course Name : Urdu Communication

Course Code : AECU301

Course Type : AEC

Course Details : AEC-2

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلباء :
- اہم نثری اصناف سے متعارف ہوں گے۔
 - اہم شعری اصناف سے متعارف ہوں گے۔
 - اہم شعری و نثری اصناف کی تفہیم سے واقف ہوں گے۔

Content/ Syllabus:

Unit-i نثری اصناف کا تعارف: داستان، متوب، مقالہ اور افسانہ

میر امن دہلوی، باغ و بہار، شروع قصے میں
رجب علی بیگ سرور، فسانہ عجائب، داستان اعجاز بیان سلطان فروز بخت کی
مرزا اسد اللہ خان غالب۔ خطوط میر مہدی مجروح اور چودھری عبدالغفور کے نام پہلا ایک خط
سر سید احمد خان۔ خوشامد (مقالات سر سید)
کرشن چندر کا افسانہ کالو بھنگی

Unit-ii شعری اصناف کا تعارف: غزل اور نظم

Unit-iii غزل:

میر : ابتداے عشق ہے روتا ہے کیا
غالب : کوئی امید نہیں آتی
مومن : وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
وحشت : جدا کریں گے نہ ہم دل سے حسرت دل کو

Unit-iv نظم:

اقبال : نیا سوالہ
فیض : صبح آزادی
مخدوم : سپاہی
پرویز شاہدی : میں اور ہم

حوالہ جاتی کتب (Refrence Book)

کلیات میر : میر تقی میر
دیوان غالب : مرزا غالب
دیوان مومن : مومن خاں مومن
مقالات سرسید : سرسید احمد خان
باغ و بہار : میر امن دہلوی
فسانہ عجائب : رجب علی بیگ سرور
انتخاب افسانہ : کرشن چندر
کلیات اقبال : ڈاکٹر محمد اقبال
نسخہ ہائے وفا : فیض احمد فیض
امعان ادب : ڈاکٹر عمر غزالی

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

**Syllabus for
B.A. in Urdu
Major Paper**

Semester-IV

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

اردو افسانہ

Course Name : URDU AFSANA

Course Code : BAURDMJ401

Course Type : MAJOR

Course Details : MJC-5

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلباء :
- افسانے کے فن سے واقف ہوں گے۔
 - اردو افسانے کے عہد بہ عہد ارتقا سے واقف ہوں گے۔
 - اردو کے اہم افسانہ نگار اور ان کی تخلیقات سے واقف ہوں گے۔

Content/Syllabus:

Unit-i افسانے کی تعریف اور اجزائے ترکیبی

اردو افسانے کا آغاز و ارتقاء

Unit-ii اردو افسانے پر ترقی پسند تحریک کے اثرات

اردو افسانے پر تقسیم ہند کے اثرات

اردو افسانے پر جدیدیت کے اثرات

Unit-iii اردو کے اہم افسانہ نگاروں کا خصوصی مطالعہ:

پریم چند، کرشن چندر، راجندر سنگھ بیدی، سعادت حسن منٹو، عصمت چغتائی اور انتظار حسین

Unit-iv تدریس متن:

پریم چند	:	عید گاہ
کرشن چندر	:	کالو بھنگلی
بیدی	:	لاجوتی
منٹو	:	نیا قانون
عصمت	:	چوتھی کا جوڑا
انتظار حسین	:	آخری آدمی

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ فن افسانہ نگاری : وقار عظیم
- ۲۔ داستان سے افسانے تک : وقار عظیم
- ۳۔ نیا افسانہ : وقار عظیم
- ۴۔ اردو افسانہ: روایت اور مسائل : مرتبہ: گوپی چند نارنگ
- ۵۔ افسانے کی حمایت میں : شمس الرحمن فاروقی
- ۶۔ اردو فکشن : شعبہ اردو، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ
- ۷۔ پریم چند کا تنقیدی مطالعہ : قمر رئیس
- ۸۔ اردو افسانہ اور افسانہ نگار : فرمان فتح پوری

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

**Syllabus for
B.A. in Urdu
Major Paper**

Semester-IV

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

اردو ڈراما

CourseName : URDU DARAMA

Course Code : BAURDMJ402

Course Type : MAJOR

Course Details : MJC-6

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلباء :
 - اردو ڈراما کے فن سے واقف ہوں گے۔
 - اردو ڈراما کے عہد بہ عہد ارتقاء سے واقف ہوں گے۔
 - اردو کے اہم ڈراما نگار اور ان کی تخلیقات سے واقف ہوں گے۔

Content/Syllabus:

Unit-i ڈراما کی تعریف اور اجزائے ترکیبی

ڈرامے کی اقسام:

المیہ، طربیہ، ادبی، ریڈیائی اور اسٹیج ڈراما

Unit-ii اردو ڈرامے کا آغاز و ارتقاء:

(الف) آزادی سے قبل

(ب) آزادی کے بعد

Unit-iii اردو کے اہم ڈراما نگاروں کا خصوصی مطالعہ

آغا حشر، امتیاز علی تاج، پروفیسر محمد مجیب اور محمد حسن

Unit-iv تدریس متن:

سفید خون	:	آغا حشر
انارکلی	:	امتیاز علی تاج
خانہ جنگی	:	پروفیسر محمد مجیب
ضحاک	:	محمد حسن

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ اردو ڈراما: تاریخ و تنقید : عشرت رحمانی
- ۲۔ اردو ڈراما: فن اور منزلیں : وقار عظیم
- ۳۔ اردو ڈراما اور اسٹیج : مسعود حسن رضوی
- ۴۔ جدید اردو ڈراما : ڈاکٹر ظہور الدین
- ۵۔ ریڈیو ڈرامے کا فن : ڈاکٹر اخلاق اثر
- ۶۔ ڈراما نگاری کا فن : محمد اسلم قریشی
- ۷۔ ڈرامے کا تاریخی و تنقیدی پس منظر : محمد اسلم قریشی
- ۸۔ اردو ڈرامہ روایت اور تجزیہ : عطیہ نشاط
- ۹۔ عوامی روایت اور اردو ڈراما : محمد شاہد حسین
- ۱۰۔ اندر سبھا کی روایت : محمد شاہد حسین
- ۱۱۔ اردو ڈرامے کی تاریخ : قمر اعظم ہاشمی
- ۱۲۔ اردو ڈرامے کی تنقید کا جائزہ : ابراہیم یوسف
- ۱۳۔ آغا حشر اور ان کے ڈرامے : سید وقار عظیم
- ۱۴۔ ڈراما فن و روایت : محمد شاہد حسین
- ۱۵۔ آغا حشر کا شہری حیات اور ڈراما نگاری : اقبال جاوید
- ۱۶۔ اردو ڈرامے کی فکری و فنی اساس : محمد شاہد حسین

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

**Syllabus for
B.A. in Urdu
Minor Paper**

Semester-IV

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

اردو میں افسانوی نثر

CourseName :URDU MEIN AFSANWI NASR

Course Code : BAURDMN401

Course Type : MINOR

Course Details : MNC-4

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلباء :
- اردو فکشن سے واقف ہوں گے۔
 - اردو فکشن کی مختلف اقسام اور اس کی روایت سے واقف ہوں گے۔
 - داستان، ناول، افسانے کے فن اور اس کے آغاز و ارتقاء سے واقف ہوں گے۔

Content/Syllabus:

Unit-i فکشن کا تعارف: داستان، ناول اور افسانہ

داستان ناول اور افسانے کا فن

داستان کا آغاز و ارتقاء

اردو کے اہم داستان نگاروں کا خصوصی مطالعہ: میرامن، رجب علی بیگ سرور

Unit-ii ناول کا آغاز و ارتقاء

اردو کے اہم ناول نگاروں کے خصوصی مطالعہ: پریم چند اور قرۃ العین حیدر

Unit-iii افسانے کا آغاز و ارتقا

اردو کے اہم افسانہ نگاروں کا خصوصی مطالعہ: سعادت حسن منٹو، انتظار حسین

Unit-iv تدریس متن:

میر امن : باغ و بہار (قصہ پہلے درویش کا)
پریم چند : بیوہ
منٹو : کھول دو

حوالہ جاتی کتب

اردو زبان اور فن داستان گوئی : کلیم الدین احمد
داستان سے افسانے تک : وقار عظیم
اردو کی نثری داستانیں : گیان چند جین
سب رس (مقدمہ) : مولوی عبدالحق
باغ و بہار : میر امن
فسانہ عجائب : رجب علی بیگ سرور
باغ و بہار : سلیم اختر
اردو ناول کی تنقیدی تاریخ : علی عباس حسینی
اردو ناول کی تاریخ و تنقید : احسن فاروقی
بیسویں صدی میں اردو ناول : یوسف سرمست
پریم چند کا تنقیدی مطالعہ : ڈاکٹر قمر رئیس
اردو ناول : سہیل بخاری
فن افسانہ نگاری : وقار عظیم
داستان سے افسانے تک : وقار عظیم
نیا افسانہ : وقار عظیم
اردو افسانہ: روایت اور مسائل : مرتبہ: گوپی چند نارنگ
افسانے کی حمایت میں : شمس الرحمن فاروقی

اردو فکشن : شعبہ اردو، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

پریم چند کا تنقیدی مطالعہ : قمر رئیس

اردو افسانہ اور افسانہ نگار : فرمان فتح پوری

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

**Syllabus for
B.A. in Urdu
SEC Paper
Semester-IV**

Full Marks: 50 (Theoretical CA-15+ ESE -35)

L-T-P:2-1-0

اردو ترجمہ نگاری

CourseName :URDU TARJUMA NIGARI

Course Code : BAURDSE401

Course Type : SEC

Course Details : SEC-3

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلباء :
 - ترجمے کا فن اور اس کی اہمیت و افادیت سے واقف ہوں گے۔
 - ترجمہ نگاری کی روایت سے واقف ہوں گے۔
 - ترجمہ نگاری کے اہم اداروں اور اہم ترجمہ نگاروں سے واقف ہوں گے۔

Content/Syllabus:

Unit-i ترجمہ کا مفہوم اور اقسام

ترجمہ کی اہمیت و افادیت

ترجمے کے بنیادی مسائل

Unit-ii اردو میں ترجمہ نگاری کی روایت

ترجمہ نگاری کے مختلف ادارے

فورٹ ولیم کالج، دلی کالج، سائٹنٹفک سوسائٹی، دارالترجمہ عثمانیہ

Unit-iii اردو میں بچوں کے ادب کے تراجم

تخلیقی اور کاروباری ادب کا ترجمہ

ترجمے کا طریقہ کار

عملی کام:

ترجمے کی مشق: اردو سے انگریزی ترجمہ اور انگریزی سے اردو ترجمہ

Unit-iv تدریس متن:

محمد حسن عسکری

گر ترجمے سے فائدہ افشائے حال ہے

آل احمد سرور

تراجم اور اصطلاح سازی کے مسائل

حوالہ جاتی کتب (Refrence Books)

اعجاز راہی	:	اردو زبان میں ترجمے کے مسائل
خلیق انجم	:	فن ترجمہ نگاری
ڈاکٹر مرزا حامد بیگ	:	ترجمے کا فن
قمر رئیس	:	ترجمے کا فن اور روایت
پروفیسر ظہور الدین	:	فن ترجمہ نگاری
ڈاکٹر ثناء احمد قریشی	:	ترجمہ روایت اور فن

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Syllabus for

B.A. in Urdu

Major Paper

Semester-V

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

اردو قصیدہ، مرثیہ اور مثنوی

CourseName : URDU QASIDA AUR MARSIIYA

Course Code : BAURDMJ501

Course Type : MAJOR

Course Details : MJC-7

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلباء :
- قصیدہ اور مرثیہ کے فن سے واقف ہوں گے
 - قصیدہ اور مرثیہ کے عہد بہ عہد ارتقا سے واقف ہوں گے۔
 - قصیدہ اور مرثیہ کے اہم شعراء اور ان کی تخلیقات سے واقف ہوں گے۔

Content/Syllabus:

Unit-i قصیدے کی تعریف، اقسام اور اجزائے ترکیبی

اردو قصیدے کی روایت

دکن اور شمال میں اردو قصیدے کا ارتقا

قصیدے کے زوال کے اسباب

Unit-ii اردو کے اہم قصیدہ نگار کا خصوصی مطالعہ

سودا اور ذوق کی قصیدہ نگاری کا مطالعہ

Unit-iii مرثیہ کی تعریف، اقسام اور اجزائے ترکیبی

شخصی اور کربلائی مرثیے کا فرق

اردو مرثیے کا آغاز و ارتقا

Unit-iv اردو کے اہم مرثیہ نگار کا خصوصی مطالعہ

انیس اور دبیر کی مرثیہ نگاری

Unit-v مثنوی کی تعریف، اقسام اور اجزائے ترکیبی

اردو میں مثنوی کی روایت

اردو کے اہم مثنوی نگار کا خصوصی مطالعہ

Unit-vi تدریس متن:

قصیدہ

سودا : اب سامنے میرے جو کوئی پیرو جو اب ہے

ذوق : ہیں مرے آبلہ دل کے تماشا گوہر

مرثیہ

انیس : نمک خوان تکلم ہے فصاحت میری (ابتدائی ۲۰ بند)

دبیر : دست خدا کا قوت بازو حسین ہے (ابتدائی ۲۰ بند)

مثنوی

میر حسن : سحر البیان (آغاز داستان)

دیا شنکر نسیم : گلزار نسیم (آغاز داستان)

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

جدید اردو شاعری : عبدالقادر سروری

اردو قصیدہ نگاری : محمود الہی

اردو میں قصیدہ نگاری : ابو محمد سحر

اردو قصیدہ نگاری : ام ہانی اشرف

اردو مرثیے کا ارتقاء : مسیح الزماں

اردو مرثیہ : اطہر فاروقی

اردو مرثیہ نگاری : ام ہانی اشرف

اردو شاعری کا فنی ارتقا : فرمان فتح پوری

موازنہ انیس و دبیر : شبلی نعمانی

اردو مثنوی کا ارتقا : عبدالقادر سروری

اردو کی تین مثنویاں : خان رشید

اردو مثنوی کا ارتقا شمالی ہند میں : گیان چند جین

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Syllabus for
B.A. in Urdu
Major Paper
Semester-V

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

اردو نظم نگاری: ابتدائاً تالیسیویں صدی

CourseName : URDU NAZM NIGARI

Course Type : MAJOR

Course Details : MJC-8

Course Code : BAURDMJ502

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلباء :
 - نظم اور اس کی مختلف اقسام سے واقف ہوں گے۔
 - نظم کی مختلف اقسام اور اس کے عہد بہ عہد ارتقا سے واقف ہوں گے۔
 - نظم کی تفہیم سے واقف ہوں گے۔

Content/Syllabus:

- Unit-i** نظم کا مفہوم اور اس کی فکری و فنی خصوصیات
نظم کی ہیئت، اقسام اور اسلوب
- Unit-ii** اردو نظم نگاری کی روایت: دکن اور شمالی ہند میں
قلی قطب شاہ کی نظم نگاری کا خصوصی مطالعہ
نظیر اکبر آبادی کا عہد اور ان کی نظم نگاری
- Unit-iii** انجمن پنجاب اور اردو نظم
انجمن پنجاب کے اغراض و مقاصد
- Unit-iv** انجمن پنجاب سے وابستہ نمائندہ شعرا کا خصوصی مطالعہ
حالی، محمد حسین آزاد، شبلی، اکبر، اسماعیل میرٹھی

Unit-v اودھ پنچ کی نظم نگاری

اکبرالہ آبادی اور شہباز کا خصوصی مطالعہ

Unit-vi تدریس متن

قلی قطب شاہ :	شب برات (خدا کے کرم سے..... پیالے بلایا)
نظیر اکبر آبادی :	ہولی کی بہاریں
الطاف حسین حالی :	برکھارت
مولانا محمد حسین آزاد :	حب وطن
اکبرالہ آبادی :	نئی تہذیب

حوالہ جاتی کتب (Refrence Books)

وزیر آغا :	اردو شاعری کا مزاج
عقیل احمد صدیقی :	جدید اردو نظم: نظریہ و عمل
قاضی افضل حسین :	صنایات
کوثر مظہری :	اردو نظم: حالی سے میراجی تک
حامدی کاشمیری :	جدید اردو نظم اور یورپی اثرات
حامدی کاشمیری :	اردو نظم کی دریافت
	اردو نظم میں قومیت اور وطنیت
زندرناتھ ویرمنی :	۱۸۵۷ کے بعد
ناصر کاظمی :	انتخاب نظیر
محمد حسن :	نظیر اکبر آبادی
جمیل جالبی :	تاریخ ادب اردو

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

**Syllabus for
B.A. in Urdu
Major Paper
Semester-V**

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

اردو میں طنز و مزاح نگاری

CourseName : URDU MEINTANZ-O-MEZAHNIGARI

Course Type : MAJOR

Course Details : MJC-9

Course Code : BAURDMJ503

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to

- ♦ اس پیپر کے مطالعے سے طلباء :
 - ♦ طنز و مزاح کے فن اور اس کی روایت سے واقف ہوں گے۔
 - ♦ طنز و مزاح کے مختلف اقسام (شاعری، نثر، مکتوب) سے واقف ہوں گے۔
 - ♦ اہم طنز و مزاح نگار اور ان کی تخلیقات سے واقف ہوں گے۔

Content/Syllabus:

Unit-i طنز اور مزاح و ظرافت کا مفہوم

طنز و مزاح کا فرق

طنز و مزاح کی ادبی اہمیت و افادیت

Unit-ii اردو شاعری میں طنز و مزاح کی روایت

اردو نثر میں طنز و مزاح کی روایت

Unit-iii خطوط غالب میں طنز و مزاح کے عناصر

اودھ پنچ کے اہم مزاح نگاری

Unit-iv اردو کے اہم طنز و مزاح نگار کا خصوصی مطالعہ:

رشید احمد صدیقی، پطرس بخاری، فکر تونسوی، کنہیا لال کپور، مشتاق احمد یوسفی، یوسف ناظم

Unit-v اردو کے اہم مزاح نگار شعرا کا خصوصی مطالعہ:

جعفر زٹلی، اکبر الہ آبادی، عبدالغفور شہباز، رضا نقوی راہی، دلاور فگار، بازغ بہاری،

Unit-vi تدریس متن

رشید احمد صدیقی	:	ارہر کا کھیت
پطرس بخاری	:	کتے
فکر تونسوی	:	ایک مصرع کا جشن اجرا (آخری کتاب)
مشتاق احمد یوسفی	:	پڑیے گریہار (چراغ تلے)
اکبر الہ آبادی	:	جلوہ دربار دہلی
بازغ بہاری	:	آدرش (کرب خنداں) مرتبین: ڈاکٹر سنجہ ہلال بھارتی، ڈاکٹر عمر غزالی

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

۱۔	اردو ادب میں طنز و مزاح	:	وزیر آغا
۲۔	طنزیات و مضحکات	:	رشید احمد صدیقی
۳۔	طنز و مزاح کا تنقیدی مطالعہ	:	خواجہ عبدالغفور
۴۔	طنز و مزاح نمبر	:	نقوش، لاہور
۵۔	اردو کی ظریفانہ شاعری اور اس کے نمائندے	:	فرمان فتحپوری
۶۔	اکبر کی شاعری کا تنقیدی مطالعہ	:	صغرا مہدی
۷۔	طنز و ظرافت نمبر۔ علی گڑھ میگزین	:	مرتبہ: ظہیر احمد صدیقی
۸۔	اردو شاعری میں طنز و مزاح	:	منظہر احمد
۹۔	ظرافت اور تنقید	:	احمد جمال پاشا
۱۰۔	کرب خنداں	:	بازغ بہاری

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Syllabus for

B.A. in Urdu

Minor Paper

Semester-V

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

اردو میں غیر افسانوی نثر

CourseName : URDU MIEN GHAI R AFSANWI NASR

Course Type : MINOR

Course Details : MNC-5

Course Code : BAURDMN501

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to

- اس پیپر کے مطالعے سے طلباء :
 - غیر افسانوی نثر سے متعارف ہوں گے۔
 - انشائیہ، مضمون، مقالہ، مکتوب، سوانح، خودنوشت اور خاکہ نگاری کی رویت سے واقف ہوں گے۔
 - اہم انشائیہ نگار، مضمون نگار، مقالہ نگار اور سوانح نگار اور ان کی تخلیقات سے واقف ہوں گے۔

Content/Syllabus:

Unit-i غیر افسانوی نثر کا تعارف: سوانح، خودنوشت سوانح، مضمون، مقالہ، انشائیہ، خطوط، خاکہ، سفرنامہ،

Unit-ii سوانح اور خودنوشت سوانح کے مابین فرق

سوانح اور خودنوشت سوانح کا آغاز و ارتقا

Unit-iii مضمون اور مقالے میں فرق

اردو میں مضمون اور مقالے کی روایت

Unit-iv اردو میں خاکہ اور انشائیہ کی روایت

خطوط نگاری اور سفرنامہ نگاری کا آغاز و ارتقا

Unit-v اردو کے نمائندہ غیر افسانوی نثر نگار کا خصوصی مطالعہ

الطاف حسین حالی، سرسید احمد خان، مولانا محمد حسین آزاد، فرحت اللہ بیگ، یوسف خان کمبل پوش

Unit-vi تدریس متن

محمد حسین آزاد	:	شہرت عام و بقائے دوام	نیرنگ خیال (انشائیہ)
سرسید احمد خان	:	تعلیم و تربیت	مقالات سرسید (مقالہ)
فرحت اللہ بیگ	:	نذیر احمد کی کہانی	مضامین فرحت اللہ بیگ (مضمون)
یادگار غالب	:	حصہ اول	مولانا الطاف حسین حالی
ہم نفسان رفتہ	:	کندن	رشید احمد صدیقی

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

اردو اسالیب بیان	:	ڈاکٹر محی الدین زور
اردو نثر کا آغاز و ارتقاء	:	رفیعہ سلطانہ
اردو انشائیہ	:	سیدہ جعفر
اردو نثر کا فنی ارتقاء	:	ڈاکٹر فرمان فتح پوری
اردو میں ادبی نثر کی تاریخ	:	ڈاکٹر طیبہ خاتون
مضامین فرحت	:	فرحت اللہ بیگ
نیرنگ خیال	:	محمد حسین آزاد
مطالعہ خطوط غالب	:	عبدالقوی دسنوی
اردو نثر کا فنی ارتقاء	:	فرمان فتح پوری
اردو اسالیب بیان	:	محی الدین قادری زور
غیر افسانوی اردو نثر	:	عطیہ رئیس
اردو میں خودنوشت سوانح نگاری	:	صبیحہ انور
اردو میں سوانح نگاری کی تاریخ	:	محمد اعجاز
اردو میں خاکہ نگاری	:	صابرہ سعید
اردو میں ادبی نثر کی تاریخ	:	طیبہ خاتون
آزادی کے بعد اردو سفر نامہ (تنقید و تجزیہ)	:	سعید احمد
نیرنگ خیال	:	محمد حسین آزاد
مطالعہ خطوط غالب	:	عبدالقوی دسنوی

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

**Syllabus for
B.A. in Urdu
Major Paper
Semester-VI**

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

جدید اردو غزل

Course Name : JADEED URDU GHAZAL

Course Type : MAJOR

Course Details : MJC-10

Course Code : BAURDMJ601

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلباء :
 - ♦ جدید اردو غزل اور اس کے عہد بہ عہد ارتقا سے واقف ہوں گے۔
 - ♦ غزل کے بدلتے ہوئے موضوعات اور زبان و بیان سے واقف ہوں گے۔
 - ♦ اہم جدید غزل گو شعراء سے واقف ہوں گے۔
 - ♦ جدید غزل کی تفہیم سے واقف ہوں گے۔

Content/Syllabus :

- Unit-i** جدید غزل کا تعارف
- اردو میں جدید غزل کی روایت
- Unit-ii** جدید اردو غزل پر مغربی تصورات
- رومانی تحریک اور جدید اردو غزل
- Unit-iii** ترقی پسند تحریک اور اردو غزل
- جدیدت کا رجحان اور اردو غزل
- Unit-iv** ۱۹۶۰ء کے بعد جدید اردو غزل کے موضوعات
- جدید غزل کی لفظیات
- Unit-v** اردو کے نمائندہ جدید غزل گو شعرا کا خصوصی مطالعہ

داغ دہلوی، حسرت موہانی، اقبال، یگانہ، فراق، فیض، ناصر کاظمی، بانی، شہریار، کشور ناہید، ندا فاضلی، بشیر بدر، احمد فراز، پروین شاکر

Unit-vi متنی تدریس:

- داغ : (۱) خاطر سے یا لحاظ سے میں مان تو گیا
(۲) ملنے میں بے باک تھی وہ آنکھ شرمائی ہوئی
- حسرت : (۱) روشن جمال یار سے ہے انجمن تمام
(۲) چپکے چپکے رات دن آنسو بہانا یاد ہے
- اقبال : (۱) کبھی اے حقیقت منتظر نظر آلباس مزاج میں
(۲) میری نوائے شوق سے شور حریم ذات میں
- یگانہ : (۱) چلے چلو جہاں لے جائے ولولہ دل کا
(۲) سب ترے سوا کا فر آخر اس کا مطلب کیا
- فراق : (۱) کسی کا یوں تو ہوا کون عمر بھر پھر بھی
(۲) شام غم کچھ اس نگاہ ناز کی بات کر
- فیض : (۱) ہم پرورش لوح و قلم کرتے رہیں گے
(۲) گلو میں رنگ بھرے باد نو بہار چلے
- ناصر کاظمی : (۱) گرفتہ دل ہیں بہت آج ترے دیوانے
(۲) شہر در شہر گھر جلائے گئے
- بانی : (۱) ہم ہیں منتظر سہ آسمانوں کا ہے
(۲) اس تند سیاہی کے پگھلنے کی خبر دے
- شہریار : (۱) مشعل درد پھراک بار جلالی جائے
(۲) آندھیاں آتی تھیں لیکن کبھی ایسا نہ ہوا
- عرفان صدیقی : (۱) کوزہ گر پھر اسی مٹی میں ملاتا ہے مجھے
(۲) زوال شب میں کسی کی صدا نکل آئی
- پروین شاکر : (۱) کو بہ کو پھیل گئی بات سناشائی کی
(۲) اب اتنی سادگی لائیں کہاں سے
- بشیر بدر : (۱) یونہی بے سبب نہ پھرا کرو کوئی شام گھر بھی رہا کرو
(۲) اداسی کے چہرے پڑھامت کرو

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ اردوغزل : کامل قریشی
- ۲۔ اردوغزل کے جدید رجحانات : خالد علوی
- ۳۔ مقدمہ شعر و شاعری : الطاف حسین حالی
- ۴۔ معاصر اردوغزل: مسائل و میلانات : پروفیسر قمر رئیس
- ۵۔ آزادی کے بعد اردوغزل : ڈاکٹر وسیم بیگم
- ۶۔ آزادی کے بعد کی غزل کا تنقیدی مطالعہ : بشیر بدر
- ۷۔ نئی اردوغزل : سرور الہدیٰ
- ۸۔ نئی غزل کی لفظیات : مشکور معینی
- ۹۔ غزل کی تنقید : اسلوب احمد انصاری
- ۱۰۔ اردوغزل کے عناصر رابعہ : پروفیسر عائشہ سعید
- ۱۱۔ فراق گورکھپوری ذات اور صفات : مخمور سعیدی
- ۱۲۔ فیض شناسی : مرتبہ: اسد الزماں اسد
- ۱۳۔ شہریار : مرتبہ: سرور الہدیٰ
- ۱۴۔ لفظوں کا پل : ندافاضلی
- ۱۵۔ اردوغزل کی روایت اور ترقی پسند غزل : ممتاز الحق
- ۱۶۔ اردو ادب کی تحریکیں : انور سعید
- ۱۷۔ اردو ما بعد جدیدیت ایک مکالمہ : گوپی چند نارنگ

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Syllabus for B.A. in Urdu Major Paper Semester-VI

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

جدید اردو نظم

CourseName : JADEED URDU NAZM

Course Type : MAJOR

Course Details : MJC-11

Course Code : BAURDMJ602

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلباء :
 - جدید نظم اور اس کے عہد بہ عہد ارتقا سے واقف ہوں گے۔
 - جدید نظم گو شعراء سے متعارف ہوں گے۔
 - جدید نظم کی تفہیم سے واقف ہوں گے۔

Content/Syllabus:

- Unit-i جدید اردو نظم کا تعارف
- بیسویں صدی میں جدید اردو نظم کے موضوعات
- Unit-ii بیسویں صدی میں جدید اردو نظم کا ارتقا
- اکیسویں صدی میں جدید اردو نظم ایک جائزہ
- Unit-iii ترقی پسند ادبی تحریک اور جدید اردو نظم
- حلقہ ارباب ذوق اور جدید اردو نظم
- Unit-iv اردو نظم پر جدیدیت کے اثرات
- ۱۹۶۰ کے بعد جدید اردو نظم کا فکری و فنی میلانات
- Unit-v بیسویں صدی کے اہم نظم گو شعرا کا خصوصی مطالعہ

میراجی، ن-م راشد، فیض، اختر الایمان، عمیق حنفی، شہریار، بلراج کول، محمد علوی، عادل منصور، کمار پاشی، ندا فاضلی کا خصوصی مطالعہ

Unit-vi تدریس متن:

میراجی	:	نارسائی
ن-م راشد	:	انسان
فیض	:	تنہائی
اختر الایمان	:	ایک لڑکا
عمیق حنفی	:	بے وقوف آندھیاں
شہریار	:	عہد حاضر کی دلربا مخلوقات

حوالہ جاتی کتب (Refrence Books)

جدید اردو شاعری	:	عبدالقادر سروری
نظم جدید کی کروٹیں	:	وزیر آغا
نظم معری اور آزاد نظم	:	حنیف کیفی
صنایات	:	قاضی افضل حسین
اردو شاعری کا مزاج	:	وزیر آغا
جدید اردو نظم: نظریہ و عمل	:	عقیل احمد صدیقی
اردو نظم: حالی سے میراجی تک	:	کوثر مظہری
جدید اردو نظم اور یورپی اثرات	:	حامدی کاشمیری
اردو نظم کی دریافت	:	حامدی کاشمیری
اردو نظم میں قومیت اور وطنیت	:	
۱۸۵۷ء کے بعد	:	نذر ناتھ ویرمی

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Syllabus for B.A. in Urdu Major Paper Semester-VI

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

ادبی تحریکات

Course Name : ADABITAHRIKAAT

Course Type : MAJOR

Course Details : MJC-12

Course Code : BAURDMJ603

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to

- اس پیپر کے مطالعے سے طلباء :
 - ♦ اردو کی مختلف ادبی تحریکات و رجحانات سے واقف ہوں گے۔
 - ♦ اردو کی مختلف ادبی تحریکات و رجحانات کے پس منظر سے واقف ہوں گے۔
 - ♦ اردو کی مختلف ادبی تحریکات و رجحانات کے اغراض و مقاصد سے واقف ہوں گے۔
 - ♦ اردو کی مختلف ادبی تحریکات و رجحانات کے ادب پر اثرات سے واقف ہوں گے۔

Content/Syllabus:

Unit-i ادبی تحریک کا تعارف

ادبی تحریکات کے اغراض و مقاصد

تحریک اور رجحان کا فرق

Unit-ii علی گڑھ تحریک کا سیاسی، سماجی و ادبی پس منظر

علی گڑھ تحریک کی فکری بنیادیں

انجمن پنجاب کے اغراض و مقاصد

Unit-iii رومانی تحریک کا سیاسی، سماجی و ادبی پس منظر

- اردو شعر و ادب پر رومانی تحریک کے اثرات
Unit-iv ترقی پسند تحریک: سیاسی سماجی اور ادبی پس منظر
 ترقی پسند تحریک کے فکری اساس
 اردو شعر و ادب پر ترقی پسند تحریک کے اثرات
Unit-V حلقہ ارباب ذوق کا سیاسی، سماجی و ادبی پس منظر
 حلقہ ارباب ذوق کے قیام کے اغراض و مقاصد
 اردو نظم پر حلقہ ارباب ذوق کے اثرات
Unit-vi جدیدیت اور مابعد جدیدیت کا تعارف
 جدیدیت کے اغراض و مقاصد
 اردو شعر و ادب جدیدیت اور مابعد جدیدیت کے اثرات

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ علی گڑھ تحریک : مرتبہ: نسیم قریشی
- ۲۔ سر سید احمد خان اور ان کے نامور رفقاء : سید عبداللہ
- ۳۔ اردو ادب کی تحریکیں : انور سیدید
- ۴۔ آج کا اردو ادب : ابواللیث صدیقی
- ۵۔ روایت اور بغاوت : احتشام حسین
- ۶۔ جدید اردو شاعری میں علامت نگاری : تبسم کاشمیری
- ۷۔ اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک : خلیل الرحمن اعظمی
- ۸۔ ترقی پسند تحریک اور اردو نظم : ڈاکٹر یوسف تقی
- ۹۔ جدیدیت تفہیم و تجزیہ : مرتبہ: ڈاکٹر مظفر حنفی
- ۱۰۔ جدید اردو ادب : آل احمد سرور
- ۱۱۔ اردو میں رومانی تحریک : محمد حسن
- ۱۲۔ حلقہ ارباب ذوق : یونس جاوید
- ۱۳۔ ترقی پسند ادب : سردار جعفری
- ۱۴۔ اردو ادب کی ایک صدی : سید عبداللہ
- ۱۵۔ روشنائی : سید سجاد ظہیر
- ۱۶۔ اردو مابعد جدیدیت ایک مکالمہ : گوپی چند نارنگ

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Syllabus for B.A. in Urdu Major Paper Semester-VI

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

اردو تنقید

Course Name : URDU TANQEED

Course Type : MAJOR

Course Details : MJC-13

Course Code : BAURDMJ604

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلباء :
- تنقید اور اس کی اہمیت سے واقف ہوں گے۔
- تنقید کے مختلف دبستان سے واقف ہوں گے۔
- اہم نقاد اور ان کی تنقید نگاری سے واقف ہوں گے۔
- تنقید کے مشرقی و مغربی تصورات سے واقف ہوں گے۔

Content/Syllabus:

Unit-i ' تنقید کا مفہوم اور تعارف

تنقید کے مشرقی و مغربی تصورات

Unit-ii مشرقی تنقید کی روایت

مغربی تنقید کی روایت

Unit-iii تذکرہ اور تنقید کا رشتہ

اردو تنقید کا آغاز و ارتقا

Unit-iv تنقید کے اہم دبستان اور ان کا جائزہ:

تاثراتی، نفسیاتی تنقید، مارکسی تنقید، جمالیاتی تنقید، سماجیاتی تنقید، مٹی تنقید، تقابلی تنقید

Unit-V عملی، تنقید کا مفہوم اور اس کی روایت

عملی تنقید کے اصول و نظریات

عملی تنقید کی اہمیت و افادیت

Unit-vi تدریس متن برائے عملی تنقید:

غالب : سب کہاں کچھ....

فیض : تنہائی

پریم چند : کفن

اقبال : مسجد قرطبہ

تدریس متن:

غزل کے باب میں خواجہ الطاف حسین حالی مقدمہ شعر و شاعری

محاکات شبلی نعمانی شعر العجم

نظم اور کلام موزوں کے باب میں آزاد

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- آب حیات : محمد حسین آزاد
شعر العجم : شبلی نعمانی
تنقید کیا ہے : آل احمد سرور
مقدمہ شعر و شاعری : خواجہ الطاف حسین حالی
ادب اور زندگی : مجنوں گورکھپوری
تنقیدی نظریات : سید احتشام حسین
اردو تنقید، مسائل اور نظریات : شارب ردو لوی
اردو تنقید کا ارتقا : عبادت بریلوی
تنقیدی دبستان : سلیم احمد
قدیم ادبی تنقید : وہاب اشرفی
اردو تنقید کی تاریخ : مسیح الزماں
اصول انتقاد ادبیات : عابد حسین عابد
اردو شاعری پر ایک نظر : کلیم الدین احمد
اردو تنقید پر ایک نظر : کلیم الدین احمد

۱۔	جدید اردو تنقید اصول و نظریات	:	پروفیسر شارب ردولوی
۲۔	تنقیدی نظریات (حصہ اول و دوم)	:	پروفیسر سید احتشام حسین
۳۔	اردو تنقید کا ارتقاء	:	پروفیسر سید عبداللہ
۴۔	تنقیدی دبستان	:	ڈاکٹر سلیم اختر
۵۔	مغربی تنقید کی تاریخ	:	پروفیسر محمد حسن
۶۔	مقدمہ شعر و شاعری	:	مولانا حالی
۷۔	اردو تنقید کی تاریخ	:	مسیح الزمان
۸۔	اردو تنقید پر ایک نظر	:	کلیم الدین احمد
۹۔	نظر اور نظریے	:	آل احمد سرور
۱۰۔	ارسطو سے ایلٹ تک	:	جمیل جالبی
۱۱۔	اردو تنقید کا ارتقاء	:	عبادت بریلوی
۱۲۔	انتقادات	:	نیاز فتح پوری
۱۳۔	مشرقی شعریات	:	ابوالکلام قاسمی
۱۴۔	ساختیات پس ساختیات اور مشرقی شعریات	:	گوپی چند نارنگ
۱۵۔	بوہیقا	:	ترجمہ: عزیز احمد
۱۶۔	تنقید اور عملی تنقید	:	احتشام حسین
۱۷۔	عملی تنقید	:	کلیم الدین احمد
۱۸۔	ساختیات پس ساختیات اور مشرقی شعریات	:	گوپی چند نارنگ
۱۹۔	بوہیقا	:	ترجمہ: عزیز احمد
۲۰۔	تنقید اور عملی تنقید	:	احتشام حسین
۲۱۔	عملی تنقید	:	کلیم الدین احمد

KAZI NAZRUL UNIVERSITY
Syllabus for
B.A. in Urdu
Summer Internship
Semester-VI

Full Marks: 50 (Theoretical CA-30+ ESE -20)

L-T-P:0-0-4 (credit-2)

CourseName :SummerInternship

Course Type : SI

Course Details : SIMC-1

Course Code : SI601

Working Hours : 60

Guide line

1. Visit to the Libraries of the Educational Institution
2. Students may select any one (1) from the given assignment
 - (a) Cataloging of books with report
 - (b) Book Review with the benefits of review and raise questions for the betterment of book review
 - (c) Journal's Review
 - (d) Little Magazine's Review
 - (e) Bibliography of Books/Journals/Magazines/Manuscripts
 - (f) Descriptive glossary of Books/Journals/Magazines/Manuscripts
 - (g) Translation of any literary text(not more than 5000 words)
 - (h) Transliteration of any literary text(not more than 5000 words)

KAZI NAZRUL UNIVERSITY
Syllabus for
B.A. in Urdu

(4 year Degree with Honours)

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Syllabus for

B.A. in Urdu

Major Paper

Semester-VII

(4 year Degree with Honours)

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

لسانیات اور اردو زبان کا ارتقاء

CourseName : Lesaniyaat Aur Urdu Zaban Ka Irtqa

Course Type : MAJOR

Course Details : MJC-14

Course Code : BAURDMJ701

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلباء کو :
- لسانیات سے واقفیت حاصل ہوگی۔
- زبان کے آغاز و ارتقاء کا علم ہوگا۔
- اردو زبان کی پیدائش سے متعلق مختلف نظریات سے واقفیت حاصل ہوگی۔

Content/ Syllabus:

- Unit-i ' لسانیات کی تعریف اور اس کی اہمیت و افادیت**
- لسانیات اور زبان کا رشتہ
- ادب اور لسانیات کے رشتے۔ لسانیات کی شاخیں
- Unit-ii ' بولی اور زبان کے مابین فرق**
- زبان کا آغاز و ارتقاء اور اس کے مختلف نظریات
- Unit-iii ' زبان کے مختلف خاندان۔ آریاؤں کا داخلہ ہند۔ ہند آریائی خاندان۔ ہند آریائی ادوار**
- Unit-iv ' اردو زبان کا آغاز و ارتقاء۔ اردو کی پیدائش کے سلسلے میں مختلف نظریات**
- مغربی ہندی کی مختلف بولیاں

اردو اور برج بھاشا۔ اردو اور دکن۔ اردو اور پنجابی۔ اردو اور کھڑی بولی

Unit-v '

دکنی اردو کی لسانی خصوصیت

Unit-vi '

شمالی ہند میں اردو کی لسانی خصوصیات

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ اردو کی لسانی تشکیل : مرزا خلیل احمد بیگ
- ۲۔ مقدمہ تاریخ زبان اردو : ڈاکٹر مسعود حسن خاں
- ۳۔ لسانیات اور دکنی ادبیات : ڈاکٹر شہناز نبی
- ۴۔ داستان تاریخ زبان اردو : حامد حسن قادری
- ۵۔ شعر الہند : عبدالسلام ندوی
- ۶۔ مقدمہ تاریخ زبان اردو : رشید حسن خان
- ۷۔ ہند آریائی اور ہندی : سنیتی کمار چٹرجی ترجمہ: عتیق صدیقی
- ۸۔ لسانی مطالعے : گیان چند جین
- ۹۔ اردو لسانیات : شوکت سبزواری
- ۱۰۔ اردو کی لسانی تشکیل : پروفیسر مرزا خلیل احمد بیگ
- ۱۱۔ اردو زبان کی تاریخ : پروفیسر مرزا خلیل احمد بیگ
- ۱۲۔ ہندوستانی لسانیات کا خاکہ : احتشام حسین
- ۱۳۔ لسانیات کیا ہے؟ : ڈاکٹر نصیر احمد خاں
- ۱۴۔ زبان اور علم زبان : عبدالقادر سروری
- ۱۵۔ توضیحی لسانیات : ایچ۔ اے۔ گلین
- ۱۶۔ تشریحی لسانیات : ڈاکٹر سہیل بخاری

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Syllabus for

B.A. in Urdu

Major Paper

Semester-VII

(4 year Degree with Honours)

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

بنگال کا اردو ادب

Course Name : Bengal Ka Urdu Adab

Course Type : MAJOR

Course Details : MJC-15

Course Code : BAURDMJ702

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

اس پیپر کے مطالعے سے طلبہ کو :
• بنگال میں اردو زبان و ادب سے واقفیت حاصل ہوگی۔

Content/ Syllabus:

بنگال میں اردو زبان کا آغاز و ارتقاء	Unit-i
بنگال میں اردو زبان کی نشوونما میں صوفیائے کرام کی ادبی خدمات	
بنگال میں اردو شاعری کی روایت	Unit-ii
آزادی سے قبل	
آزادی سے بعد	
بنگال کے اہم غزل گو شعراء کا خصوصی مطالعہ	Unit-iii
قدرت، نساخ، وحشت، وکیل اختر	
بنگال کے اہم نظم گو شعراء کا خصوصی مطالعہ	Unit-iv
پرویز شاہدی، اشک امرتسری، عین رشید خان، بازغ بہاری	

Unit-v

بنگال میں اردو نثر کی روایت

بنگال میں افسانوی نثر: داستان، ناول، افسانہ، ڈراما

بنگال میں غیر افسانوی نثر: خاکہ، سفر نامہ، خطوط، انشائیہ، سوانح

فورٹ ولیم کالج کی نثری خدمات

بنگال کے اہم نثر نگاروں کا خصوصی مطالعہ: میرامن، راحت آرا بیگم، ل احمد، سالک لکھنوی، جاوید نہال، ظفر اودگانوی

Unit-vi

تدریس متن

غزل

قدرت : قاصد گیا تو کہنے لگا وہ بھی یار کی

وحشت : کوئی نظر مرے دل پہ بھی بار ہو جائے

وکیل اختر : آپ سے جھک کے جو ملتا ہوگا

نظم

پرویز شاہدی: تشلیت حیات

اشک امرتسری: تب دیکھ بہار کلکتہ

بازغ بہاری : آدرش

رباعی

نساخ : کب ابروئے خمدار سے جی ڈرتا ہے

نساخ اگر اس کا نظارہ ہو جائے

مثنوی

عالم آرا : مثنوی عالم

داستان

میرامن : باغ و بہار

افسانہ

راحت آرا بیگم : دلنواز

سالک لکھنوی : اچھوت

ڈراما

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- مغربی بنگال میں اردو کا لسانیاتی ارتقا : عبدالرؤف
- انیسویں صدی میں بنگال کا اردو ادب : جاوید نہال
- مرشد آباد کے چار کلاسیک شعراء : یوسف تقی
- کلام نساخ : شہناز نبی
- نساخ سے وحشت تک : لطیف الرحمان
- بنگال میں اردو : وفاراشدی
- شعراء بنگالہ : الف انصاری
- مغربی بنگال کا شعری و نثری ادب : ڈاکٹر شاہد سباز اور امتیاز احمد
- مثنوی عالم۔ عالم آرا : ڈاکٹر سنجر ہلال بھارتی
- فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات : عبیدہ بیگم
- آزادی کے بعد بنگال کا اردو ادب : نعیم انیس
- بنگال میں اردو نثر کی تاریخ : سالک لکھنوی
- افسانے، سالک لکھنوی : ڈاکٹر عمر غزالی
- بنگالی ہندوؤں کی ادبی خدمات : شانتی رنجن بھٹا چاریہ
- مضامین شانتی رنجن : ڈاکٹر محمد فاروق اعظم
- کرب خنداں (بازغ بہاری) : ڈاکٹر سنجر ہلال بھارتی، ڈاکٹر عمر غزالی
- خندہ برگ نیم (بازغ بہاری) : ڈاکٹر سنجر ہلال بھارتی، ڈاکٹر عمر غزالی
- وکیل اختر (مونوگراف) : مغربی بنگال اردو اکاڈمی

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Syllabus for

B.A. in Urdu

Major Paper

Semester-VII

(4 year Degree with Honours)

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

ہندوستانی فلم اور اردو ادب

CourseName :Hindustani Film Aur Urdu Adab

Course Type : MAJOR

Course Details : MJC-16

Course Code : BAURDMJ703

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلباء :
• اردو ادب اور فلم کے باہمی رشتے سے واقف ہوں گے
• ہندوستانی فلموں کے مختلف رنگ و آہنگ اور سماج براس کے اثرات سے واقف ہوں گے۔
• ہندوستانی فلم سے وابستہ مختلف شعراء وادبا اور ان کی تخلیقات سے واقف ہوں گے۔

Content/Syllabus:

Unit-i ادب اور فلم کے مابین رشتہ

ادب کے موضوعات

Unit-ii ہندوستانی فلم کے اہم موضوعات

ہندوستانی فلموں کا سیاسی و سماجی پس منظر

ہندوستانی فلموں میں تہذیبی و مذہبی ہم آہنگی

Unit-iii ہندوستانی فلموں میں عورت کا کردار

ہندوستانی فلموں میں وطن پرستی

Unit-iv ہندوستانی فلم اور اردو شاعری: سردار جعفری، کیفی اعظمی، ساحر لدھیانوی اور شہریار کا خصوصی مطالعہ

Unit-v ہندوستان فلم اور اردو فکشن: مرزا ہادی رسوا، راجندر سنگھ بیدی اور عصمت چغتائی کا خصوصی مطالعہ

Unit-vi ہندوستانی سماج پر فلم کے اثرات
فلمی اسکرپٹ نویسی کا فن اور اسکے فنی تقاضے

Unit-vii متنی تدریس:

شاعری:

کافی اعظمی : (نظم: عورت) اٹھ مری جان مرے ساتھ ہی چلنا ہے تجھے
شہر یار : دل چیز کیا ہے آپ میری جان لیجئے (امراؤ جان)
ساحر لدھیانوی : چلو اک بار پھر سے اجنبی بن جائیں ہم دونوں (گمراہ)
امراء جان اد : مرزا ہادی رسوا
ایک چادر میلی سی : راجندر سنگھ بیدی
ضدی : عصمت چغتائی

فکشن:

حوالہ جاتی کتب (Refrence Books)

ہمارا سنیما : پریم پال اشک
عالمی اردو ادب: سنیما صدی نمبر : مدیر: نند کشور و کرم
ہندوستانی فلمیں اور اردو: ایک جائزہ مرتبہ: ڈاکٹر امام اعظم
ہماری اردو فلمیں اور اردو : محمد خالد عابدی
ہندوستانی فلموں میں تہذیب اودھ کی عکاسی: منتظر قائمی
اردو دنیا: ہندوستانی سنیما کے ۱۰۰ سال اور اردو مدیر: خواجہ محمد اکرام الدین، فروری، ۲۰۱۳

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Syllabus for

B.A. in Urdu

Major Paper

Semester-VII

(4 year Degree with Honours)

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

اردو میں غیر افسانوی نثر

Course Name : Urdu Mein Ghair Afsanwi Nasr

Course Type : MAJOR

Course Details : MJC-17

Course Code : BAURDMJ704

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلباء :
 - غیر افسانوی نثر سے متعارف ہوں گے۔
 - انشائیہ، مضمون، مقالہ، مکتوب، سوانح، خودنوشت اور خاکہ نگاری کی روایت سے واقف ہوں گے۔
 - اہم انشائیہ نگار، مضمون نگار، مقالہ نگار اور سوانح نگار اور ان کی تخلیقات سے واقف ہوں گے۔

Content/Syllabus:

Unit-i غیر افسانوی نثر کا تعارف: سوانح، خودنوشت سوانح، مضمون، مقالہ، انشائیہ، خطوط، خاکہ، سفرنامہ،

Unit-ii سوانح اور خودنوشت سوانح کے مابین فرق

سوانح اور خودنوشت سوانح کا آغاز و ارتقا

Unit-iii مضمون اور مقالے میں فرق

اردو میں مضمون اور مقالے کی روایت

Unit-iv اردو میں خاکہ اور انشائیہ کی روایت

اردو میں خطوط نگاری اور سفرنامہ نگاری کا آغاز و ارتقا

Unit-v اردو کے نمائندہ غیر افسانوی نثر نگار کا خصوصی مطالعہ

الطاف حسین حالی، سرسید احمد خان، مولانا محمد حسین آزاد، فرحت اللہ بیگ، یوسف خان کمبل پوش

Unit-vi تدریس متن

محمد حسین آزاد	:	شہرت عام و بقائے دوام	:	نیرنگ خیال (انشائیہ)
سرسید احمد خان	:	تعلیم و تربیت	:	مقالات سرسید (مقالہ)
فرحت اللہ بیگ	:	نذیر احمد کی کہانی	:	مضامین فرحت اللہ بیگ (مضمون)
یادگار غالب	:	حصہ اول	:	مولانا الطاف حسین حالی
ہم نفسان رفتہ	:	کندن	:	رشید احمد صدیقی

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

اردو اسالیب بیان	:	ڈاکٹر محی الدین زور
اردو نثر کا آغاز و ارتقاء	:	رفیعہ سلطانہ
اردو انشائیہ	:	سیدہ جعفر
اردو نثر کا فنی ارتقاء	:	ڈاکٹر فرمان فتح پوری
اردو میں ادبی نثر کی تاریخ	:	ڈاکٹر طیبہ خاتون
مضامین فرحت	:	فرحت اللہ بیگ
نیرنگ خیال	:	محمد حسین آزاد
مطالعہ خطوط غالب	:	عبد القوی دسنوی
اردو نثر کا فنی ارتقاء	:	فرمان فتح پوری
اردو اسالیب بیان	:	محی الدین قادری زور
غیر افسانوی اردو نثر	:	عطیہ رئیس
اردو میں خودنوشت سوانح نگاری	:	صبیحہ انور
اردو میں سوانح نگاری کی تاریخ	:	محمد اعجاز
اردو میں خاکہ نگاری	:	صابرہ سعید
اردو میں ادبی نثر کی تاریخ	:	طیبہ خاتون
آزادی کے بعد اردو سفر نامہ (تنقید و تجزیہ):	:	سعید احمد
نیرنگ خیال	:	محمد حسین آزاد
مطالعہ خطوط غالب	:	عبد القوی دسنوی

KAZI NAZRUL UNIVERSITY
Syllabus for
B.A. in Urdu
Minor Paper
Semester-VII
(4 year Degree with Honours)

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

بنگال میں اردو شاعری

Course Name : Bengal Mein Urdu Shairi

Course Type : MINOR

Course Details : MNC-6

Course Code : BAURDMN701

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلبہ کو :
- بنگال میں اردو زبان و ادب سے واقفیت حاصل ہوگی۔
 - بنگال میں اردو شاعری کی روایت سے واقفیت ہوگی

Content/Syllabus:

Unit-i بنگال میں اردو غزل کی روایت

آزادی سے قبل

آزادی کے بعد

۲۱ ویں صدی میں

Unit-ii بنگال کے اہم شعرا کا خصوصی مطالعہ: انشاء، قدرت، مخلص، نساخ، وحشت، وکیل اختر

Unit-iii بنگال میں اردو نظم گوئی کی روایت

Unit-iv بنگال کے اہم نظم گو شعراء کا خصوصی مطالعہ: اشک امرتسری، عین رشید خان، بازغ بہاری

Unit-v بنگال میں دیگر شعری اصناف کی روایت: رباعی، مرثیہ، مثنوی

Unit-vi تدریس متن:

غزل

انشاء : سودازدہ دل ہے تو یہ تدبیر کریں گے

قدرت : قاصد گیا تو کہنے لگا وہ بھی یار کی

مخلص : اگر روز و شب یوں ہی جلاتا رہے گا

وحشت : کوئی نظر مرے دل پر بھی یار ہو جائے

وکیل اختر : آپ سے جھک کے جو ملتا ہوگا

نظم

پرویز شاہدی : بے چہرگی

اشک امرتسری : بلہ آتا ہے

عین رشید : آبنوی خیال

بازغ بہاری : آدرش

رباعی

نساخ : کب ابروئے خمدار سے جی ڈرتا ہے

نساخ اگر اس کا نظارہ ہو جائے

مثنوی

عالم آرا : مثنوی عالم

ترانہ خانہ : نساخ

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- واجد علی شاہ کی ادبی و ثقافتی خدمات : ڈاکٹر کوکب قدر سجاد علی مرزا
مغربی بنگال میں اردو کا لسانیاتی ارتقا : عبدالرؤف
انیسویں صدی میں بنگال کا اردو ادب : جاوید نہال
مرشد آباد کے چار کلاسیک شعراء : یوسف تقی
کلام نساخ : شہناز نبی
نساخ سے وحشت تک : لطیف الرحمان
بنگال میں اردو : وفاراشدی
شعراء بنگالہ - جلد اول و دوم : الف انصاری
مثنوی عالم - عالم آرا : ڈاکٹر سنجر ہلال بھارتی
کرب خنداں (بازغ بہاری) : ڈاکٹر سنجر ہلال بھارتی، ڈاکٹر عمر غزالی
خندہ برگ نیم (بازغ بہاری) : ڈاکٹر سنجر ہلال بھارتی، ڈاکٹر عمر غزالی
وکیل اختر (مونوگراف) : مغربی بنگال اردو اکادمی
مغربی بنگال کا شعری و نثری ادب : ڈاکٹر شاہد ساز اور ڈاکٹر امتناز احمد

KAZI NAZRUL UNIVERSITY
Syllabus for
B.A. in Urdu
Major Paper
Semester-VIII
(4 year Degree with Honours)

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

اردو تحقیق

Course Name : Urdu Tahqeeq

Course Type : MAJOR

Course Details : MJC-17

Course Code : BAURDMJ801

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلبہ کو:
- تحقیق کے اصول و نظریات سے واقفیت حاصل ہوگی۔
- تحقیق کے طریقہ کار سے واقفیت حاصل ہوگی

Content/Syllabus:

- Unit-i تحقیق کی تعریف اور اقسام
- تحقیق کے اصول و نظریات
- Unit-ii اردو میں تحقیق کی روایت
- تحقیق و تنقید کا رشتہ
- Unit-iii تحقیق کے طریقہ کار
- تحقیق کی زبان
- موضوع کا انتخاب
- تحقیق کا خاکہ

ابواب کی تقسیم

Unit-iv مواد کی حصولیابی کے طریقہء کار

بنیادی اور ثانوی ماخذات

حاصل شدہ مواد کی ترتیب

حوالوں کا نظام

Unit-v اردو کے اہم محققین کی تحقیقی خدمات : سر سید احمد خان، قاضی عبدالودود، رشید حسن خان، مولوی عبدالحق

حوالہ جاتی کتب (Refrence Books)

تحقیق کا فن : گیان چند جین

اسلوب تحقیق و ترتیب متن : تنویر احمد علوی

مبادیات تحقیق : عبدالرزاق قریشی

متنی تنقید : خلیق انجم

ادبی تحقیق، مسائل و تجزیہ : رشید حسن خاں

تحقیق کے طریقہء کار : ڈاکٹر شین اختر

KAZI NAZRUL UNIVERSITY
Syllabus for
B.A. in Urdu
Major Paper
Semester-VIII
(4 year Degree with Honours)

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

مرزا غالب کا خصوصی مطالعہ

CourseName : Mirza Ghalib Ka Khususi Motaleya

Course Type : MAJOR

Course Details : MJC-18

Course Code : BAURDMJ802

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلباء :
- ♦ مرزا غالب کی حیات و شخصیت سے واقف ہوں گے
 - ♦ مرزا غالب کے عہد سے واقف ہوں گے۔
 - ♦ مرزا غالب کی مجموعی ادبی خدمات سے واقف ہوں گے۔

Content/Syllabus:

- Unit-i غالب کی حیات و شخصیت
- غالب کا عہد: سیاسی، سماجی و معاشی حالات
- Unit-ii غالب کا فن
- غالب بحیثیت غزل گو
- غالب بحیثیت قصیدہ نگار
- Unit-iii غالب کی نثر نگاری
- غالب بحیثیت مکتوب نگار
- Unit-iv غالب کے تلامذہ

Unit-v غالب کے معاصرین: مومن اور ذوق

Unit-vi مثنیٰ تدریس:

دل ناداں تجھے ہوا کیا ہے
ہزاروں خواہشیں ایسی کہ ہر خواہش پر دم نکلے
نقش فریادی ہے کس کی شوخی تحریر کا
ہر ایک بات پر کہتے ہیں کہ تو کیا ہے
بس کہ دشوار ہے ہر کام کا آساں ہونا

عود ہندی : ابتدائی تین خطوط

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

الطاف حسین حالی	:	یادگار غالب
عبدالرحمن بجنوری	:	محاسن کلام غالب
مختار الدین آرزو	:	نقد غالب
غلام رسول مہر	:	غالب
شیخ محمد اکرام	:	غالب نامہ
مالک رام	:	ذکر غالب
ظ۔ انصاری	:	غالب شناسی
نثار احمد فاروقی	:	تلاش غالب
ڈاکٹر طیبہ صدیقہ	:	عہد غالب

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Syllabus for

B.A. in Urdu

Major Paper

Semester-VIII

(4 year Degree with Honours)

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

محمد اقبال کا خصوصی مطالعہ

CourseName : Mohammad Iqbal Ka Khususi Motaleya

Course Type : MAJOR

Course Details : MJC-19

Course Code : BAURDMJ803

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلباء :
- اقبال کی حیات و شخصیت سے واقف ہوں گے
 - اقبال کے عہد سے واقف ہوں گے۔
 - اقبال کے فلسفیانہ نظام سے واقف ہوں گے
 - تقسیم اقبال سے واقف ہوں گے۔

Content/Syllabus:

Unit-i اقبال کے عہد کا سیاسی و سماجی اور ادبی پس منظر

اقبال کے سوانحی کوائف

Unit-ii اقبال کی شاعری کے مختلف ادوار

Unit-iii اقبال کی شاعری کے فکری سرچشمے: خودی، مرد مومن، وطنی، قومی، سیاسی

اقبال کی شاعری میں عشق کا تصور

Unit-iv اقبال کی غزل گوئی

اقبال کی نظم نگاری

Unit-v اقبال کی نثر نگاری: مضامین، مکتوبات، خطبات

Unit-vi تدریس متن :

نظمیں:

خضر راہ (بانگ درا)

نیا شوالہ (بانگ درا)

لینن خدا کے حضور میں (بال جبرئیل)

شعاع امید (ضرب کلیم)

غزلیں:

(۱) الہی عقل نجستہ پا کو (بانگ درا)

(۲) اگر کج رویں انجم (بال جبرئیل)

(۳) گیسوئے تابدار کو (بال جبرئیل)

(۴) تیری متاع حیات (ضرب کلیم)

(۵) نہ میں عجمی نہ ہندی (ضرب کلیم)

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

عبدالمجید سالک	:	ذکر اقبال	۱-
خلیفہ عبدالکلیم	:	فکر اقبال	۲-
عبدالسلام ندوی	:	اقبال کامل	۳-
مرتبہ: گوپی چند نارنگ	:	اقبال کافن	۴-
اسلوب احمد انصاری	:	اقبال کی تیرہ نظمیں	۵-
فرمان فتحپوری	:	اقبال سب کے لئے	۶-
رفیع الدین ہاشمی	:	اقبال بحیثیت شاعر	۷-
مطبوعہ: ہزم اقبال، لاہور	:	فلسفہ اقبال	۸-
وزیر آغا	:	اقبال کا تصور عشق خرد	۹-
یوسف حسین خاں	:	روح اقبال	۱۰-
جگن ناتھ آزاد	:	اقبال اور مغربی مفکرین	۱۱-
میکش اکبر آبادی	:	نقد اقبال	۱۲-
قاضی عبدالرحمن ہاشمی	:	شعریات اقبال	۱۳-
ابوالحسن علی ندوی	:	نقوش اقبال	۱۴-
عبدالمنعمی	:	اقبال اور عالمی ادب	۱۵-
خواجہ منظور حسین	:	اقبال اور مغربی شعراء	۱۶-
سید محمد ہاشم	:	اقبال فکر و فن	۱۷-

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Syllabus for

B.A. in Urdu

Major Paper

Semester-VIII

(4 year Degree with Honours)

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

پریم چند کا خصوصی مطالعہ

Course Name : Prem Chand Ka Khususi Motaleya

Course Type : MAJOR

Course Details : MJC-20

Course Code : BAURDMJ804

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلباء :
 - ♦ پریم چند کی حیات و شخصیت سے واقف ہوں گے
 - ♦ پریم چند کے عہد سے واقف ہوں گے۔
 - ♦ پریم چند کی تخلیقات (ناول، افسانہ، ڈراما) سے واقف

Content/Syllabus:

- Unit-i منشی پریم چند کا عہد، سیاسی و سماجی پس منظر
منشی پریم چند کی سوانح اور شخصیت
پریم چند کا عہد اور عصری تقاضے
- Unit-ii منشی پریم چند کے ناولوں کے موضوعات و کردار
منشی پریم چند کے ناولوں کی فنی خصوصیات
- Unit-iii منشی پریم چند کے ناولوں کے موضوعات و کردار
منشی پریم چند کے افسانوں کی فنی خصوصیات
منشی پریم چند کے افسانوں کی زبان و اسلوب

Unit-iv منشی پریم چند بحیثیت ڈراما نگار

Unit-v منشی پریم چند کے ڈراموں کی فکری و فنی خصوصیات

Unit-vi تدریس متن:

ناول : گودان، چوگان ہستی، نرملہ

افسانہ : کفن، بڑے گھر کی بیٹی، عمید گاہ

ڈرامہ : کر بلا

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ پریم چند کہانی کار ہنماء : جعفر رضا
- ۲۔ پریم چند کے ناولوں کا تنقیدی مطالعہ : قمر رئیس
- ۳۔ پریم چند کے مضامین : مرتبہ: قمر رئیس
- ۴۔ پریم چند کافن : شکیل الرحمن
- ۵۔ اردو افسانے کی روایت اور مسائل : گوپی چند نارنگ
- ۶۔ پریم چند قلم کا سپاہی : امرت رائے
- ۷۔ پریم چند (مونو گراف) : ساہتیہ اکاڈمی پرکاش چندر گپت

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Syllabus for

B.A. in Urdu

Minor Paper

Semester-VIII

(4 year Degree with Honours)

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

بنگال میں اردو نثر

Course Name :Bengal Mein Urdu Nasr

Course Type : MINOR

Course Details : MNC-7

Course Code : BAURDMN801

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلبہ کو :
- ♦ بنگال میں اردو زبان و ادب سے واقفیت حاصل ہوگی۔
 - ♦ بنگال میں اردو نثر کی روایت سے واقفیت ہوگی

Content/Syllabus:

Unit-i نثر کی تعریف اور اس کی اقسام

بنگال میں اردو نثر کی روایت

Unit-ii غیر افسانوی نثر کا تعارف

بنگال میں غیر افسانوی نثر کی روایت

خاکہ، سوانح، خطوط، سفر نامہ، خودنوشت سوانح، انشائیہ

Unit-iii بنگال میں افسانوی نثر کی روایت

داستان، ناول، افسانہ، ڈراما

Unit-iv بنگال کے اہم نثر نگاروں کی خدمات

حیدر بخش حیدری، راحت آرا بیگم، نواب سید محمد آزاد، ل۔ احمد۔ اکبر آبادی، سالک لکھنوی، جاوید نہال، ظفر اگانوی

Unit-v فورٹ ولیم کالج کی نثری خدمات

Unit-vi تدریس متن:

راحت آرا بیگم : دلنواز

سالک لکھنوی : اچھوت

نواب سید محمد آزاد : نوابی دربار

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

مغربی بنگال میں اردو کالسنیاتی ارتقا : عبدالروؤف

انیسویں صدی میں بنگال کا اردو ادب : جاوید نہال

فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات : عبیدہ بیگم

آزادی کے بعد بنگال کا اردو ادب : نعیم انیس

بنگال میں اردو نثر کی تاریخ : سالک لکھنوی

افسانے (سالک لکھنوی) : ڈاکٹر عمر غزالی

بنگالی ہندوؤں کی ادبی خدمات : شانتی رنجن بھٹا چاریہ

مضامین شانتی رنجن : ڈاکٹر محمد فاروق اعظم

KAZI NAZRUL UNIVERSITY
Syllabus for
B.A. in Urdu

(4 year Degree Honours with Research)

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Syllabus for

B.A. in Urdu

Major Paper

Semester-VII

(4 year Degree Honours with Research)

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

لسانیات اور اردو زبان کا ارتقاء

CourseName : Lesaniyaat Aur Urdu Zaban Ka Irtaqa

Course Type : MAJOR

Course Details : MJC-14

Course Code : BAURDMJ701

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلباء کو :
- لسانیات سے واقفیت حاصل ہوگی۔
- زبان کے آغاز و ارتقاء کا علم ہوگا۔
- اردو زبان کی پیدائش سے متعلق مختلف نظریات سے واقفیت حاصل ہوگی۔

Content/ Syllabus:

- Unit-i ' لسانیات کی تعریف اور اس کی اہمیت و افادیت**
- لسانیات اور زبان کا رشتہ
- ادب اور لسانیات کے رشتے۔ لسانیات کی شاخیں
- Unit-ii ' بولی اور زبان کے مابین فرق**
- زبان کا آغاز و ارتقاء اور اس کے مختلف نظریات
- Unit-iii ' زبان کے مختلف خاندان۔ آریاؤں کا داخلہ ہند۔ ہند آریائی خاندان۔ ہند آریائی ادوار**
- Unit-iv ' اردو زبان کا آغاز و ارتقاء۔ اردو کی پیدائش کے سلسلے میں مختلف نظریات**
- مغربی ہندی کی مختلف بولیاں

اردو اور برج بھاشا۔ اردو اور دکن۔ اردو اور پنجابی۔ اردو اور کھڑی بولی

Unit-v '

دکنی اردو کی لسانی خصوصیت

Unit-vi '

شمالی ہند میں اردو کی لسانی خصوصیات

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ اردو کی لسانی تشکیل : مرزا خلیل احمد بیگ
- ۲۔ مقدمہ تاریخ زبان اردو : ڈاکٹر مسعود حسن خاں
- ۳۔ لسانیات اور دکنی ادبیات : ڈاکٹر شہناز نبی
- ۴۔ داستان تاریخ زبان اردو : حامد حسن قادری
- ۵۔ شعر الہند : عبدالسلام ندوی
- ۶۔ مقدمہ تاریخ زبان اردو : رشید حسن خان
- ۷۔ ہند آریائی اور ہندی : سنیتی کمار چٹرجی ترجمہ: عتیق صدیقی
- ۸۔ لسانی مطالعے : گیان چند جین
- ۹۔ اردو لسانیات : شوکت سبزواری
- ۱۰۔ اردو کی لسانی تشکیل : پروفیسر مرزا خلیل احمد بیگ
- ۱۱۔ اردو زبان کی تاریخ : پروفیسر مرزا خلیل احمد بیگ
- ۱۲۔ ہندوستانی لسانیات کا خاکہ : احتشام حسین
- ۱۳۔ لسانیات کیا ہے؟ : ڈاکٹر نصیر احمد خاں
- ۱۴۔ زبان اور علم زبان : عبدالقادر سروری
- ۱۵۔ توضیحی لسانیات : ایچ۔ اے۔ گلین
- ۱۶۔ تشریحی لسانیات : ڈاکٹر سہیل بخاری

KAZI NAZRUL UNIVERSITY
Syllabus for
B.A. in Urdu
Major Paper
Semester-VII
(4 year Degree Honours with Research)

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

بنگال کا اردو ادب

Course Name : Bengal Ka Urdu Adab

Course Type : MAJOR

Course Details : MJC-15

Course Code : BAURDMJ702

Course Learning Outcomes:
(After the completion of course, the students will have ability to):

اس پیپر کے مطالعے سے طلبہ کو :
• بنگال میں اردو زبان و ادب سے واقفیت حاصل ہوگی۔

Content/ Syllabus:

بنگال میں اردو زبان کا آغاز و ارتقاء	Unit-i
بنگال میں اردو زبان کی نشوونما میں صوفیائے کرام کی ادبی خدمات	
بنگال میں اردو شاعری کی روایت	Unit-ii
آزادی سے قبل	
آزادی سے بعد	
بنگال کے اہم غزل گو شعراء کا خصوصی مطالعہ	Unit-iii
قدرت، نساخ، وحشت، وکیل اختر	
بنگال کے اہم نظم گو شعراء کا خصوصی مطالعہ	Unit-iv
پرویز شاہدی، اشک امرتسری، عین رشید خان، بازغ بہاری	

Unit-v

بنگال میں اردو نثر کی روایت

بنگال میں افسانوی نثر: داستان، ناول، افسانہ، ڈراما

بنگال میں غیر افسانوی نثر: خاکہ، سفر نامہ، خطوط، انشائیہ، سوانح

فورٹ ولیم کالج کی نثری خدمات

بنگال کے اہم نثر نگاروں کا خصوصی مطالعہ: میرامن، راحت آرا بیگم، ل احمد، سالک لکھنوی، جاوید نہال، ظفر اودگانوی

Unit-vi

تدریس متن

غزل

قدرت : قاصد گیا تو کہنے لگا وہ بھی یار کی

وحشت : کوئی نظر مرے دل پہ بھی بار ہو جائے

وکیل اختر : آپ سے جھک کے جو ملتا ہوگا

نظم

پرویز شاہدی: تشلیت حیات

اشک امرتسری: تب دیکھ بہار کلکتہ

بازغ بہاری : آدرش

رباعی

نساخ : کب ابروئے خمدار سے جی ڈرتا ہے

نساخ اگر اس کا نظارہ ہو جائے

مثنوی

عالم آرا : مثنوی عالم

داستان

میرامن : باغ و بہار

افسانہ

راحت آرا بیگم : دلنواز

سالک لکھنوی : اچھوت

ڈراما

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- مغربی بنگال میں اردو کا لسانیاتی ارتقا : عبدالرؤف
- انیسویں صدی میں بنگال کا اردو ادب : جاوید نہال
- مرشد آباد کے چار کلاسیک شعراء : یوسف تقی
- کلام نساخ : شہناز نبی
- نساخ سے وحشت تک : لطیف الرحمان
- بنگال میں اردو : وفاراشدی
- شعراء بنگالہ : الف انصاری
- مغربی بنگال کا شعری و نثری ادب : ڈاکٹر شاہد سباز اور امتیاز احمد
- مثنوی عالم۔ عالم آرا : ڈاکٹر سنجر ہلال بھارتی
- فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات : عبیدہ بیگم
- آزادی کے بعد بنگال کا اردو ادب : نعیم انیس
- بنگال میں اردو نثر کی تاریخ : سالک لکھنوی
- افسانے، سالک لکھنوی : ڈاکٹر عمر غزالی
- بنگالی ہندوؤں کی ادبی خدمات : شانتی رنجن بھٹا چاریہ
- مضامین شانتی رنجن : ڈاکٹر محمد فاروق اعظم
- کرب خنداں (بازغ بہاری) : ڈاکٹر سنجر ہلال بھارتی، ڈاکٹر عمر غزالی
- خندہ برگ نیم (بازغ بہاری) : ڈاکٹر سنجر ہلال بھارتی، ڈاکٹر عمر غزالی
- وکیل اختر (مونوگراف) : مغربی بنگال اردو اکاڈمی

KAZI NAZRUL UNIVERSITY
Syllabus for
B.A. in Urdu
Major Paper
Semester-VII
(4 year Degree Honours with Researc)

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

ہندوستانی فلم اور اردو ادب

CourseName :Hindustani Film Aur Urdu Adab

Course Type : MAJOR

Course Details : MJC-16

Course Code : BAURDMJ703

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلباء :
• اردو ادب اور فلم کے باہمی رشتے سے واقف ہوں گے
• ہندوستانی فلموں کے مختلف رنگ و آہنگ اور سماج براس کے اثرات سے واقف ہوں گے۔
• ہندوستانی فلم سے وابستہ مختلف شعراء وادبا اور ان کی تخلیقات سے واقف ہوں گے۔

Content/Syllabus:

Unit-i ادب اور فلم کے مابین رشتہ

ادب کے موضوعات

Unit-ii ہندوستانی فلم کے اہم موضوعات

ہندوستانی فلموں کا سیاسی و سماجی پس منظر

ہندوستانی فلموں میں تہذیبی و مذہبی ہم آہنگی

Unit-iii ہندوستانی فلموں میں عورت کا کردار

ہندوستانی فلموں میں وطن پرستی

Unit-iv ہندوستانی فلم اور اردو شاعری: سردار جعفری، کیفی اعظمی، ساحر لدھیانوی اور شہریار کا خصوصی مطالعہ

Unit-v ہندوستان فلم اور اردو فکشن: مرزا ہادی رسوا، راجندر سنگھ بیدی اور عصمت چغتائی کا خصوصی مطالعہ

Unit-vi ہندوستانی سماج پر فلم کے اثرات
فلمی اسکرپٹ نویسی کا فن اور اسکے فنی تقاضے

Unit-vii متنی تدریس:

شاعری:

کافی اعظمی : (نظم: عورت) اٹھ مری جان مرے ساتھ ہی چلنا ہے تجھے
شہر یار : دل چیز کیا ہے آپ میری جان لیجئے (امراؤ جان)
ساحر لدھیانوی : چلو اک بار پھر سے اجنبی بن جائیں ہم دونوں (گمراہ)
امراء جان اد : مرزا ہادی رسوا
ایک چادر میلی سی : راجندر سنگھ بیدی
ضدی : عصمت چغتائی

فکشن:

حوالہ جاتی کتب (Refrence Books)

ہمارا سنیما : پریم پال اشک
عالمی اردو ادب: سنیما صدی نمبر : مدیر: نند کشور وکرم
ہندوستانی فلمیں اور اردو: ایک جائزہ مرتبہ: ڈاکٹر امام اعظم
ہماری اردو فلمیں اور اردو : محمد خالد عابدی
ہندوستانی فلموں میں تہذیب اودھ کی عکاسی: منتظر قاسمی
اردو دنیا: ہندوستانی سنیما کے ۱۰۰ سال اور اردو مدیر: خواجہ محمد اکرام الدین، فروری، ۲۰۱۳

KAZI NAZRUL UNIVERSITY
Syllabus for
B.A. in Urdu
Major Paper
Semester-VII
(4 year Degree Honours with Research)

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

اردو میں غیر افسانوی نثر

Course Name : Urdu Mein Ghair Afsanwi Nasr

Course Type : MAJOR

Course Details : MJC-17

Course Code : BAURDMJ704

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلباء :
 - غیر افسانوی نثر سے متعارف ہوں گے۔
 - انشائیہ، مضمون، مقالہ، مکتوب، سوانح، خودنوشت اور خاکہ نگاری کی رویت سے واقف ہوں گے۔
 - اہم انشائیہ نگار، مضمون نگار، مقالہ نگار اور سوانح نگار اور ان کی تخلیقات سے واقف ہوں گے۔

Content/Syllabus:

Unit-i غیر افسانوی نثر کا تعارف: سوانح، خودنوشت سوانح، مضمون، مقالہ، انشائیہ، خطوط، خاکہ، سفرنامہ،

Unit-ii سوانح اور خودنوشت سوانح کے مابین فرق

سوانح اور خودنوشت سوانح کا آغاز و ارتقا

Unit-iii مضمون اور مقالے میں فرق

اردو میں مضمون اور مقالے کی روایت

Unit-iv اردو میں خاکہ اور انشائیہ کی روایت

اردو میں خطوط نگاری اور سفرنامہ نگاری کا آغاز و ارتقا

Unit-v اردو کے نمائندہ غیر افسانوی نثر نگار کا خصوصی مطالعہ

الطاف حسین حالی، سرسید احمد خان، مولانا محمد حسین آزاد، فرحت اللہ بیگ، یوسف خان کمبل پوش

Unit-vi تدریس متن

محمد حسین آزاد	:	شہرت عام و بقائے دوام	:	نیرنگ خیال (انشائیہ)
سرسید احمد خان	:	تعلیم و تربیت	:	مقالات سرسید (مقالہ)
فرحت اللہ بیگ	:	نذیر احمد کی کہانی	:	مضامین فرحت اللہ بیگ (مضمون)
یادگار غالب	:	حصہ اول	:	مولانا الطاف حسین حالی
ہم نفسان رفتہ	:	کندن	:	رشید احمد صدیقی

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

اردو اسالیب بیان	:	ڈاکٹر محی الدین زور
اردو نثر کا آغاز و ارتقاء	:	رفیعہ سلطانیہ
اردو انشائیہ	:	سیدہ جعفر
اردو نثر کا فنی ارتقاء	:	ڈاکٹر فرمان فتح پوری
اردو میں ادبی نثر کی تاریخ	:	ڈاکٹر طیبہ خاتون
مضامین فرحت	:	فرحت اللہ بیگ
نیرنگ خیال	:	محمد حسین آزاد
مطالعہ خطوط غالب	:	عبد القوی دسنوی
اردو نثر کا فنی ارتقاء	:	فرمان فتح پوری
اردو اسالیب بیان	:	محی الدین قادری زور
غیر افسانوی اردو نثر	:	عطیہ رئیس
اردو میں خودنوشت سوانح نگاری	:	صبیحہ انور
اردو میں سوانح نگاری کی تاریخ	:	محمد اعجاز
اردو میں خاکہ نگاری	:	صابرہ سعید
اردو میں ادبی نثر کی تاریخ	:	طیبہ خاتون
آزادی کے بعد اردو سفر نامہ (تنقید و تجزیہ):	:	سعید احمد
نیرنگ خیال	:	محمد حسین آزاد
مطالعہ خطوط غالب	:	عبد القوی دسنوی

KAZI NAZRUL UNIVERSITY
Syllabus for
B.A. in Urdu
Minor Paper
Semester-VII
(4 year Degree Honours with Research)

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

بنگال میں اردو شاعری

Course Name : Bengal Mein Urdu Shairi

Course Type : MINOR

Course Details : MNC-6

Course Code : BAURDMN701

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلبہء کو :
- بنگال میں اردو زبان و ادب سے واقفیت حاصل ہوگی۔
 - بنگال میں اردو شاعری کی روایت سے واقفیت ہوگی

Content/Syllabus:

Unit-i بنگال میں اردو غزل کی روایت

آزادی سے قبل

آزادی کے بعد

۲۱ ویں صدی میں

Unit-ii بنگال کے اہم شعرا کا خصوصی مطالعہ: انشاء، قدرت، مخلص، نساخ، وحشت، وکیل اختر

Unit-iii بنگال میں اردو نظم گوئی کی روایت

Unit-iv بنگال کے اہم نظم گو شعراء کا خصوصی مطالعہ: اشک امرتسری، عین رشید خان، بازغ بہاری

Unit-v بنگال میں دیگر شعری اصناف کی روایت: رباعی، مرثیہ، مثنوی

Unit-vi تدریس متن:

غزل

انشاء : سودازدہ دل ہے تو یہ تدبیر کریں گے

قدرت : قاصد گیا تو کہنے لگا وہ بھی یار کی

مخلص : اگر روز و شب یوں ہی جلاتا رہے گا

وحشت : کوئی نظر مرے دل پر بھی یار ہو جائے

وکیل اختر : آپ سے جھک کے جو ملتا ہوگا

نظم

پرویز شاہدی : بے چہرگی

اشک امرتسری : بلہ آتا ہے

عین رشید : آبنوی خیال

بازغ بہاری : آدرش

رباعی

نساخ : کب ابروئے خمدار سے جی ڈرتا ہے

نساخ اگر اس کا نظارہ ہو جائے

مثنوی

عالم آرا : مثنوی عالم

ترانہ خانہ : نساخ

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- واجد علی شاہ کی ادبی و ثقافتی خدمات : ڈاکٹر کوکب قدر سجاد علی مرزا
مغربی بنگال میں اردو کا لسانیاتی ارتقا : عبدالرؤف
انیسویں صدی میں بنگال کا اردو ادب : جاوید نہال
مرشد آباد کے چار کلاسیک شعراء : یوسف تقی
کلام نساخ : شہناز نبی
نساخ سے وحشت تک : لطیف الرحمان
بنگال میں اردو : وفاراشدی
شعراء بنگالہ - جلد اول و دوم : الف انصاری
مثنوی عالم - عالم آرا : ڈاکٹر سنجر ہلال بھارتی
کرب خنداں (بازغ بہاری) : ڈاکٹر سنجر ہلال بھارتی، ڈاکٹر عمر غزالی
خندہ برگ نیم (بازغ بہاری) : ڈاکٹر سنجر ہلال بھارتی، ڈاکٹر عمر غزالی
وکیل اختر (مونوگراف) : مغربی بنگال اردو اکاڈمی
مغربی بنگال کا شعری و نثری ادب : ڈاکٹر شاہد ساز اور ڈاکٹر امتناز احمد

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

**Syllabus for
B.A. in Urdu
Major Paper
Semester-VIII**

(4 year Degree Honours with Research)

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

اردو تحقیق

Course Name : Urdu Tahqeeq

Course Type : MAJOR

Course Details : MJC-18

Course Code : BAURDMJ801

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلبہ کو:
- تحقیق کے اصول و نظریات سے واقفیت حاصل ہوگی۔
- تحقیق کے طریقہ کار سے واقفیت حاصل ہوگی

Content/Syllabus:

- | | |
|--------------------------|----------|
| تحقیق کی تعریف اور اقسام | Unit-i |
| تحقیق کے اصول و نظریات | |
| اردو میں تحقیق کی روایت | Unit-ii |
| تحقیق و تنقید کا رشتہ | |
| تحقیق کے طریقہ کار | Unit-iii |
| تحقیق کی زبان | |

موضوع کا انتخاب

تحقیق کا خاکہ

ابواب کی تقسیم

Unit-iv مواد کی حصولیابی کے طریقہء کار

بنیادی اور ثانوی ماخذات

حاصل شدہ مواد کی ترتیب

حوالوں کا نظام

Unit-v اردو کے اہم محققین کی تحقیقی خدمات : سر سید احمد خان، قاضی عبدالودود، رشید حسن خان، مولوی عبدالحق

حوالہ جاتی کتب (Refrence Books)

تحقیق کا فن : گیان چند جین

اسلوب تحقیق و ترتیب متن : تنویر احمد علوی

مبادیات تحقیق : عبدالرزاق قریشی

متنی تنقید : خلیق انجم

ادبی تحقیق، مسائل و تجزیہ : رشید حسن خاں

تحقیق کے طریقہء کار : ڈاکٹر شین اختر

KAZI NAZRUL UNIVERSITY
Syllabus for
B.A. in Urdu
Major Paper
Semester-VIII
(4 year Degree Honours with Research)

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-0-0

ریسرچ میتھوڈولوجی اینڈ ایتھکس

CourseName :ResearchMethodology and Ethics

Course Type : RP

Course Details : RPC-1

Course Code : BAURDRP801

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- 1- تحقیق اور تحقیق کار
- تحقیق کا مفہوم اصول و نظریات۔ اقسام۔ دوسرے علوم سے رشتہ۔ محقق اور نگران کے اوصاف
- 2- تحقیقی مقالے
- مقالے کی تعریف۔ حجم۔ اجزا۔ تحقیق کی منزلیں۔
- 3- موضوع، خاکہ، ہیبت اور مواد
- موضوع، خاکہ، ہیبت اور مواد کی تلاش۔ انتخاب۔ انتظام۔ حزم و احتیاط۔ عمل
- 4- تحقیق سے متعلق بعض مسائل
- مسائل کی نوعیت۔ اقسام۔ محقق کی کوششیں
- 5- حوالے
- حوالے کا نظام۔ اقسام۔ غیر معتبر حوالے۔ حوالہ اور صحت متن
- 6- متنی تقید کے اصول و طریقہ کار
- 7- ادب کا تقابلی مطالعہ
- 8- اخلاقیات: تعارف، نوعیت، دائرہ کار

9 - اخلاقیات تحقیق

10- سائنٹفک طرز عمل: سائنس سے جعل کی دریافت، سائنسی غلطیاں، جعل سازی تانے بانے اور ادبی سرقت

11 - اشاعتی اخلاقیات: تعریف، تصور اور اہمیت

12- اشاعتی بد اخلاقیات: مفادات کا تصادم، اشاعتی اخلاقیات کی خلاف ورزی، Aauthorship, Contributorship

13- اشاعت میں ہونے والی بد انتظامی، شکایت اور ایپلوں کی نشاندہی

امدادی کتب

- ۱- تحقیق کا فن گیان چند جین
 - ۲- تدوین، تحقیق - روایت رشید حسن خاں
 - ۳- آزادی کے بعد دہلی میں اردو تحقیق تنویر احمد علوی
 - ۴- تخلیق و تحقیق توقیر عالم
 - ۵- تحقیق نامہ مشفق خواجہ
 - ۶- جدید اردو تنقید اصول و نظریات شارب رودلوی
 - ۷- اخلاقیات - جان ڈیوی، ترجمہ مولوی عبدالباری صاحب ندوی
 - ۸- اخلاق اور فلسفہ اخلاق - مولانا محمد حفص الرحمن
- قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، دہلی
ایس۔ اے۔ پبلیکیشنز، دہلی
اردو اکادمی، دہلی
جنٹا پبلیشنگ ہاؤس - مظفر پور
قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، دہلی
اُتر پردیش اردو اکیڈمی

KAZI NAZRUL UNIVERSITY
Syllabus for
B.A. in Urdu
Major Paper
Semester-VIII
(4 year Degree Honours with Research)

Full Marks: 200 (Practical CA-120+ ESE -80)

L-T-P:0-0-16

ریسرچ پروجیکٹ / ڈیسرٹیشن

CourseName :Research Project/Dissertation

Course Type : RP

Course Details : RPC-2

Course Code : BAURDRP802

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

(تحقیقی مقالہ)

☆ شعبے کی جانب سے موضوع تجویز کیا جائے گا۔ نگراں کی رہنمائی میں اس موضوع پر تحقیقی مقالہ تحریر کرنا ہوگا۔